

**АННОТАЦИЯ к рабочей программе по
коррекции нарушений письменной речи у обучающихся третьих классов**

НАЗВАНИЕ	«Коррекции нарушений письменной речи у обучающихся третьих классов»
АВТОР	Учитель-логопед высшей квалификационной категории Дроздова Вероника Алексеевна
КАТЕГОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ	обучающиеся третьих классов, имеющие нарушения письменной речи (смешанную дисграфию)
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – создание системы помощи детям с фонетическими нарушениями речи (далее – ФНР) в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	<ul style="list-style-type: none">• Обеспечение своевременного выявления детей с трудностями школьной адаптации, обусловленными речевым недоразвитием.• Организация образовательного процесса для данной категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения и степенью его выраженности.• Создание условий, способствующих освоению основной общеобразовательной программы начального общего образования детьми с речевыми нарушениями.• Организация групповых занятий для детей с нарушениями в речевом развитии.
ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	<ul style="list-style-type: none">• правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи; умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;• умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;• минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);• умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;• практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;• сформированность лексической системности;

	<ul style="list-style-type: none"> • умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями; • овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; • владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию; • сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом; • сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; • владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма); • позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; • понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения
ОБЪЁМ (ЧАСЫ)	59 часов
ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ	Групповая. Продолжительность группового занятия – 40 минут (основание: «Инструктивное письмо Министерства образования РФ от 14.12.2000г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»)
СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА	<p>В структуре коррекционно-развивающей работы выделяются 3 этапа:</p> <p>1 этап: диагностический (комплексное исследование устной и письменной речи обучающихся вторых классов);</p> <p>2 этап: коррекционно-развивающий: система логопедической помощи в ходе проведения второго этапа включает в себя следующие направления:</p> <p>а) Формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза с опорой на артикуляции. Уточняются понятия «слово», «слог», «звук», «буква», «гласные и согласные звуки и буквы», «гласные 1 и 2 ряда», «твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные».</p> <p>б) Работа по развитию чувства ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизведение ритмических движений руками, ногами, головой, туловищем; • акцентирование внимания на ритмических движениях руками (хлопки), на развитие слухового внимания и памяти; • воспроизведение ритмического рисунка по прозвучавшему образцу; • развитие навыка создания своего ритма и умения воспроизвести его как образец для других. <p>в) Развитие навыка определения слогоритмической структуры слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уточнение понятий «гласная», «слог», «ударение», «ударный слог», «безударный слог»; • развитие навыка слогаделения; • развитие навыка построения слогоритмической схемы слова;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыка соотнесения слогоритмической схемы со слогоритмической структурой слова; • развитие навыка слогоритмического анализа и синтеза. <p>г) Формирование навыков морфемного анализа и синтеза.</p> <p>д) Формирование навыков правописания безударных гласных, парных согласных в середине и конце слова.</p> <p>е) Уточнение понятий «существительное», «прилагательное», «глагол». Дифференциация частей речи.</p> <p>ж) Обогащение активного и пассивного словаря по разным лексическим темам.</p> <p>з) Совершенствование грамматического строя речи. Задания, направленные на развитие функции словообразования и словоизменения, включаются в структуру каждого элемента коррекционно-развивающего этапа.</p> <p>и) Развитие связной речи.</p> <p>к) Дифференциация букв, смешиваемых на письме по акустическому и/или оптическому сходству.</p> <p><u>3 этап:</u> оценочно-диагностический (оценка результативность работы и динамики коррекционного процесса).</p>
<p>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</p>	<p>Печатное пособие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Логоматика» (автор Дроздова В.А., СПб.: Мегапринт-Сити, 2014) <p>Интерактивное пособие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Логоматика» (автор Дроздова В.А.) <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • компьютер; • интерактивная доска; • проектор.