

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №512
Невского района Санкт-Петербурга

"Принята"



Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 512
Протокол № 14
от "31" августа 2022 года

"Утверждаю"

Приказ № 270
от " 31 " августа 2022 года
Директор ГБОУ СОШ № 512
Г.А.Тихонова



Рабочая программа
по учебному предмету «**Литературное чтение**»
для 4 класса

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Санкт – Петербург

2022-2023 г

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, сборника рабочих программ «Школа России», ООП НОО ГБОУ СОШ №512.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели и задачи:

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Описание места курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся научатся:

- Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- Бегло, выразительно читать текст;
- Выработать умение ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения около 80-90 слов в минуту);
- Улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- Описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- Самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- Устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- Ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию и содержанию, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- Научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- Оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- Применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- Испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- Уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- Бережно и ответственно относиться к окружающей природе; развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- Определять сходство и различие произведений разных жанров;
- Использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- Высказывать и пояснять свою точку зрения;
- Применять правила сотрудничества;
- Выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- Делать устную презентацию книги (произведения);
- Пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- Работать с детской периодикой;
- Расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с

художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование учебного курса

№	Раздел	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
1	Летописи. Былины. Жития.	12	12
2	Чудесный мир классики.	22	16
3	Поэтическая тетрадь.	12	9
4	Литературные сказки.	16	11
5	Делу время – потехе час.	9	8
6	Страна детства.	8	7
7	Поэтическая тетрадь.	5	5
8	Природа и мы.	12	8
9	Поэтическая тетрадь.	8	5
10	Родина.	8	6
11	Страна Фантазия.	7	6
12	Зарубежная литература.	18	9
	Итого	136 ч	102 ч

Формы работы:

- урок-игра;
- урок-экскурсия,
- путешествие;
- урок-исследование;
- урок литературного творчества (сочинение собственных литературных произведений; подготовка к устному журналу и т.п.);
- коллективная работа;
- фронтальная работа;
- индивидуальная работа;
- работа в парах;
- работа в малых группах.

Используемые технологии:

- Технологии проблемного обучения: частично-поисковый метод, исследовательский метод
- Обучение в сотрудничестве
- Технологии развивающего обучения
- Технологии личностно-ориентированного обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Технология проектного обучения

Примерный график проведения контрольно-измерительных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	26 часов	тест – 1

		проверочная работа –1 проверка техники чтения -1
2 четверть	21 час	тест – 1 проверочная работа –2 проверка техники чтения -1
3 четверть	30 часов	тест – 1 проверочная работа –2 проверка техники чтения - 1
4 четверть	25 часа	тест –1 проверочная работа –1 проверка техники чтения -1
Итого:	102 часа (3 часа в неделю)	тест – 4 проверочная работа –6 проверка техники чтения -4

Нормы оценивания по литературному чтению

Техника чтения: учитывается способ, правильность, беглость, выразительность, осознанность

Отметка в баллах	Количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	1 ошибка, исправленная самим учащимся	Выполнены все требования	
«4»	Норма по беглости выполняется, но одно из остальных требований не выполнено		
«3»	Норма по беглости выполняется, но не выполнено два других требования		
«2»	Норма по беглости выполняется, но не выполнены три требования или. Все требования выполнены, кроме беглости чтения. <i>Примечание. Индивидуально, когда все требования выполнены, кроме беглости чтения, ставится положительная отметка.</i>		

Выразительное чтение:

постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение интонации, безошибочное чтение

Отметка в баллах	Количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	Выполнены все требования		
«4»	Не соблюдены 1 – 2 требования		
«3»	Допущены ошибки по 3 требованиям		
«2»	Ошибки более, чем в 3-х требованиях		

Чтение по ролям:

своевременно начинать свои слова, подбирать правильную интонацию, выразительное и безошибочное чтение

Отметка в баллах	Количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	Выполнены все требования		
«4»	Ошибки в 1 требовании		
«3»	Допущены ошибки по 2 требованиям		
«2»	Допущены ошибки по 3 требованиям		

Чтение наизусть

Отметка в баллах	Количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	Твердо, без подсказок, выразительно		
«4»	Знает наизусть, но допускает перестановку слов, сам исправляет допущенные неточности		
«3»	Нетвердое усвоение текста, читает монотонно		
«2»	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст		

Пересказ

Отметка в баллах	Количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	Самостоятельно пересказывает содержание, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ чтением отрывка		
«4»	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет		
«3»	Пересказывает при помощи наводящих вопросов, не умеет передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки		
«2»	Не может передать содержание прочитанного		

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

а) Книгопечатные.

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2013.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2015.

б) Печатные пособия.

Словари:

- Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь» - 2 штуки.
- Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»- 1 штука.

Комплект портретов детских писателей.

в) Технические средства обучения и оборудование кабинета:

- классная доска с набором приспособлений для крепления картинок, таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- ксерокс;
- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

№ урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Виды и формы контроля	Дата	
			предметные	метапредметные	личностные		по плану	по факту
1.	Урок читательских удовольствий. Д	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	определять учебную задачу урока. Выполнять ее по плану, оценивать результат; работать в группе	усваивать этические нормы и ценности на примере поступков литературных героев	текущий	01.09	
2.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать, что такое летопись; отвечать на вопросы по содержанию; рассказывать об историческом событии на основе материала летописи	определять учебные задачи раздела; находить необходимую информацию (в тексте, иллюстрациях, статье); оценивать результаты своей работы	осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни предков	текущий	02.09	
3.	Сравнение летописи со стихотворением. «И вспомнил Олег коня своего». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать содержание летописи и художественного произведения; рассказывать об историческом событии	определять учебные задачи, планировать их выполнение; сравнивать произведения научной и художественной литературы, используя литературную терминологию	осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни предков; проявлять интерес к изучению исторической литературы	текущий	03.09.	
4.	Входная (стартовая) диагностическая работа	<i>Урок обобщения и закрепления</i>	выявить уровень сформированности общих умений коммуникации (умения	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	развитие самостоятельности и личной ответственности за	итоговый самоконтроль	08.09	

		<i>ия материал а</i>	читать с пониманием и умения излагать мысли письменно) обучающихся для определения их образовательных дефицитов и постановки дальнейших образовательных задач.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;			
5.	Былина – «Ильины три поездочки». Сказочный характер былин. Характеристика героя как защитника Русского государства. АВ «Долг, ответственность».	<i>Урок изучения нового материала</i>	читать былин; находить информацию о событиях на основе поэтического и прозаического текстов; рассказывать о герое былины	определять учебные задачи, планировать их выполнение; сравнивать произведения различных жанров; оценивать результат своей работы	осознавать ценность былины как источника исторических сведений о жизни предков	текущий	09.09	
6.	Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	читать былин; находить информацию о событиях на основе поэтического и прозаического текстов; сравнивать героев былины и сказочного текстов	определять учебные задачи, планировать их выполнение; сравнивать героев произведений различных жанров; оценивать результат своей работы	осознавать ценность былины как источника исторических сведений о жизни предков	текущий	10.09	
7.	Образ Сергея Радонежского в произведениях искусства. «Житие Сергея Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать, что такое житийная литература, житие; знать особенности видов искусств - скульптуры, литературы, иконописи, живописи; читать житие	определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; находить необходимую информацию по теме в произведениях искусства; оценивать результат своей работы	осмысливать значимость произведений искусства для русской культуры; формировать собственные нравственные ценности на основе	текущий	15.09.	

					изучения жизни православных святых			
8.	Работа с текстом «Житие Сергия Радонежского» Картина Нестерова «Видение отроку Варфоломею» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	читать житие, находить ответы на вопросы на основе выборочного чтения; соотносить произведения живописи и литературы	определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; оценивать результат своей работы	осмысливать значимость произведений искусства для русской культуры; формировать собственные нравственные ценности на основе изучения жизни православных святых	текущий	16.09	
9.	Куликовская битва в произведениях искусства. Подготовка сообщения. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	составлять рассказ на основе ключевых слов; описывать произведения живописи	определять учебные задачи, планировать их выполнение; находить необходимую информацию об исторических событиях в произведениях искусства; оценивать результат своей работы	осмысливать значимость произведений искусства для русской культуры; формировать собственные нравственные ценности на основе изучения жизни православных святых	самоконтроль	17.09.	
10.	Проверим и оценим свои достижения. <i>Проверочная работа № 1.</i>	<i>Урок обобщения и контроля</i>	отвечать на вопросы индивидуально, в парах, группах; знать, что такое летопись, былина, житие; характеризовать героя произведения в соответствии с составленным планом	в соответствии с учебной задачей отражать результат своей работы в таблице; составлять план и готовить по нему сообщение; оценивать результат своей работы	осмысливать нравственные качества человека на примере положительных образов фольклора и древнерусской литературы	тематический	22.09.	
11.	Вводный урок по разделу «Чудесный	<i>Комбинированный</i>	знать понятие классическая литература;	определять учебные задачи урока, планировать их	проявлять интерес к чтению произведений		23.09.	

	мир классики». П.П.Ершов. Подготовка сообщения о писателе. Д	<i>урок</i>	знать писателей-классиков; находить необходимый материал об авторе	выполнение; анализировать выставку книг; готовить сообщение о писателе	русских классиков; развивать умение заинтересовывать своим рассказом одноклассников			
12.	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Основные события литературной сказки. Сравнение народной и литературной сказок.» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения; называть основные события сказочного текста; знать основные особенности народной волшебной сказки; сравнивать народную и литературную сказки	определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; анализировать иллюстрации, научно-популярные тексты для поиска необходимой информации; самостоятельно делать выводы по итогам рассуждения	понимать, что в основе сказки лежит мечта о счастье, о лучшем будущем; проявлять интерес к чтению литературных и народных сказок	текущий	24.09.	
13.	Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок» Д	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	находить материал на основе выборочного чтения текста; характеризовать героя произведения по совместно составленному плану	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать качества героя, отбирать необходимый текстовый материал; определять круг знаний, выявлять пробелы	понимать, что в основе сказки лежит мечта о счастье, о лучшем будущем; проявлять интерес к чтению литературных и народных сказок	текущий	29.09.	
14.	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». АВ «Долг, ответственность» Д	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	находить материал на основе выборочного чтения текста; выразительно читать художественное произведение	определять учебные задачи, планировать их выполнение; оценивать результат	проявлять интерес к чтению литературных и народных сказок	текущий	30.09	
15.	А.С. Пушкин –	<i>Урок</i>	читать статью и отвечать	определять учебные задачи,	проявлять интерес к	текущий	01.10.	

	великий русский поэт. А.Л. Слонимский о Пушкине А.С. Пушкин. Стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Д	<i>изучения нового материала</i>	на вопросы по содержанию, определять специфические особенности научно-познавательного текста; готовить сообщение о писателе выразительно читать стихотворения; определять логическое ударение; рассказывать о стихотворении	планировать их выполнение; анализировать поэтический текст, определять чувства автора и лирического героя	жизни и творчеству А.С. Пушкина			
16.	А.С. Пушкин «Унылая пора!» Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	выразительно читать стихотворение и отвечать на вопросы по содержанию; находить логическое ударение; рассказывать о стихотворении	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать поэтический текст, определять чувства автора, создавать текст на основе анализа; сравнивать произведения литературного и изобразительного искусства	проявлять интерес к жизни и творчеству А.С. Пушкина; интересоваться произведениями русских художников	текущий	06.10.	
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста, герои сказки. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать сказки А.С. Пушкина, называть их особенности; представлять книгу на основе внетекстовой информации	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать текст поэтической литературной сказки; сравнивать литературную и народную сказки	проявлять интерес к жизни и творчеству А.С. Пушкина; положительно воспринимать морально-этические нормы, лежащие в основе поступков героев сказки	текущий	07.10.	
18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». АВ «	<i>Урок формирования умений и</i>	составлять план сказки; пересказывать сказку в соответствии с планом	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать текст сказки, выделять основные события,	проявлять интерес к жизни и творчеству А.С. Пушкина; положительно	текущий	08.10.	

	Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие». Д	<i>навыков</i>		устанавливать причинно-следственные связи между ними	воспринимать морально-этические нормы, лежащие в основе поступков героев сказки			
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Гримм «Белоснежка и семь гномов» Д	<i>Урок совершенствования знаний, умений, навыков</i>	понимать взаимосвязи литературных сказок А.С. Пушкина с народными сказками; сопоставлять сказки разных авторов; анализировать образ-персонаж в художественном произведении	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать текст сказки, определять основные события, устанавливать причинно-следственные связи	проявлять интерес к жизни и творчеству А.С. Пушкина и братьев Гримм	текущий	13.10.	
20.	Творчество М.Ю. Лермонтова. Картины природы в стихотворении «Дары Терека» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	выразительно читать стихотворение, отражая настроение автора; анализировать поэтический текст	определять учебные задачи, планировать их выполнение; осваивать элементы анализа художественного текста	проявлять интерес к чтению поэтических текстов; понимать и ценить красоту поэзии	текущий	14.10.	
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать особенности сказочного текста; восстанавливать события сказки в соответствии с планом; сравнивать русскую и турецкую сказки	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать художественный текст; применять навыки сравнительного анализа текстов	проявлять интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова; читать сказки разных народов	текущий	15.10.	
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев произведения. Д	<i>Урок обобщения и закрепления</i>	находить в тексте слова для характеристики героев сказки; составлять рассказ о герое по плану; анализировать текст	определять учебные задачи, планировать их выполнение; составлять план характеристики героев; оценивать рассказ о герое в	проявлять интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова; ориентироваться в системе моральных	текущий	20.10.	

		<i>материал а</i>	сказки	соответствии с выбранными критериями	норм и ценностей			
23.	Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать основные события жизни и творчества Л.Н. Толстого; определять основные события художественного текста; рассказывать о героях произведения	определять учебные задачи, планировать их выполнение; составлять план работы по анализу; оценивать результат своей работы на уроке	проявлять интерес к творчеству Л.Н. Толстого; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; понимать важность взаимоотношений в семье.	текущий	21.10.	
24.	Басня Л.Н. Толстого «Как мужик камень убрал» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать жанровые особенности басни, называть их в тексте; характеризовать героев басни	определять учебные задачи, планировать их выполнение; определять и формулировать главную мысль произведения как результат анализа; находить в тексте слова, отражающие характер героев	проявлять интерес к творчеству Л.Н. Толстого; отмечать лучшие стороны характера героя произведения (ум, благородство, находчивость)	текущий	22.10.	
25.	Творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики». Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать основные события жизни и творчества А.П. Чехова; проводить выборочное чтение для определения настроения героев, чувств автора; сравнивать характеры и поступки героев; выразительно читать текст по ролям	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать текст рассказа; определять главную мысль, сравнивать героев произведения, их поступки, характер, речь	проявлять интерес к творчеству А.П. Чехова; осознавать ценность семьи	текущий	01.11	
26.	Характеристика героев рассказа А.П. Чехова «Мальчики» АВ «Совесь»,	<i>Урок обобщения и закрепления</i>	знать основные события жизни и творчества А.П. Чехова; проводить выборочное чтение для	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать текст рассказа; определять главную	проявлять интерес к творчеству А.П. Чехова; осознавать ценность семьи	текущий	02.11	

	совестливость» Д	<i>ия материал а</i>	определения настроения героев, чувств автора; сравнивать характеры и поступки героев; выразительно читать текст по ролям	мысль, сравнивать героев произведения, их поступки, характер, речь				
27.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 2	<i>Урок обобщени я и контроля</i>	знать изученные произведения раздела и их авторов; восстанавливать последовательность событий в произведениях, пересказывать содержание; рассказывать о героях, сравнивать их	определять круг знаний по изученному разделу; соотносить запланированный результат с полученным; анализировать свою проверочную работу и определять возникшие затруднения	проявлять интерес к чтению произведений литературных классиков; осознавать тему и идею произведений; принимать этические ценности	тематический	03.11.	
28.	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Д	<i>Урок изучения нового материал а</i>	определять тему выставки книг, классифицировать и представлять книги на выставке; выразительно читать поэтические тексты; находить средства художественной выразительности	определять учебную задачу раздела, урока; анализировать выставку книг; владеть приемами анализа поэтического текста	проявлять интерес к поэзии; получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков		08.11.	
29.	Анализ стихотворений А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	<i>Урок изучения нового материал а</i>	выразительно читать стихотворение; находить средства художественной выразительности; определять ритм стихотворения, порядок	определять учебную задачу урока, планировать ее выполнение; анализировать художественный текст на основе ключевых слов	проявлять интерес к поэзии; получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков	текущий	09.11.	

	Д		слов как средства отражения настроения					
30.	Анализ стихотворений Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...» Ритм и интонация стихотворения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	выразительно читать стихотворения; находить средства художественной выразительности; определять ритм и порядок слов как средства отражения настроения	определять учебную задачу, планировать ее выполнение; анализировать поэтический текст на основе ключевых слов	проявлять интерес к поэзии; получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков	текущий	10.11	
31.	Анализ стихотворений А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	анализировать стихотворения; выразительно читать стихотворения; определять ритм и интонацию; находить средства художественной выразительности	определять учебную задачу, планировать ее выполнение; анализировать поэтический текст на основе ключевых слов	проявлять интерес к поэзии; получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков; проявлять интерес к творчеству русских художников	текущий	15.11	
32.	Анализ стихотворений Н.А. Некрасов «Школьник» , «В зимние сумерки нянины сказки...» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	выразительно читать стихотворения; находить средства художественной выразительности	определять учебную задачу, планировать ее выполнение; анализировать поэтический текст на основе ключевых слов	проявлять интерес к поэзии; получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков	текущий	16.11.	
33.	Анализ стихотворения И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	анализировать стихотворения; выразительно читать стихотворения; определять ритм и интонацию; находить средства	определять учебную задачу, планировать ее выполнение; анализировать поэтический текст на основе ключевых слов	проявлять интерес к поэзии; получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков; проявлять интерес к	текущий	17.11.	

			художественной выразительности		творчеству русских художников			
34.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Вводный урок по разделу «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	называть произведения и их авторов. Изученные в разделе; находить особенности поэтического текста: ритм, рифма, строфа; давать понятие литературной сказки; формировать выставку книг; рассказывать о жизни и творчестве В.Ф. Одоевского	определять задачи урока, планировать их выполнение; анализировать выставку книг; классифицировать ее; анализировать научно-познавательный и художественный текст	проявлять интерес к чтению произведений русских классиков; соотносить свои собственные поступки с поступками героев книг; осознавать и принимать ценности и нормы поведения	тематический самоконтроль	22.11.	
35.	Сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Особенности научно-познавательной сказки Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать особенности научно-познавательной сказки; находить в тексте незнакомые и устаревшие слова, объяснять их лексическое значение с помощью толкового словаря	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать художественный текст на основе ключевых слов; работать со словарями разных видов	проявлять интерес к чтению произведений русских классиков; соотносить свои собственные поступки с поступками героев книг; осознавать и принимать ценности и нормы поведения	текущий	23.11.	
36.	Композиция сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» Д	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	соотносить иллюстрацию и фрагмент текста; делить текст на части, составлять план и подробно пересказывать сказку	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать текст на основе ключевых слов	проявлять интерес к чтению произведений русских классиков; соотносить свои собственные поступки с поступками героев книг; осознавать и принимать ценности и нормы поведения	текущий	24.11.	
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<i>Урок изучения</i>	приводить доказательства жанровой	определять учебные задачи, планировать их выполнение;	осознавать силу и смысл красоты;	текущий	29.11	

	Специфические особенности жанра. Текст-описание в содержании сказки. Д	<i>нового материала</i>	специфики произведения; формулировать главную мысль произведения	анализировать текст на основе ключевых слов; определять на основе анализа текста главную мысль произведения	видеть красоту взаимоотношений брата и сестры; понимать и принимать ценности семьи			
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки. Характеристика героев. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	рассказывать о героях произведения на основе опорных слов, анализа поступков; определять главную мысль произведения	определять учебные задачи, планировать их выполнение; определять слова, с помощью которых можно описать героев произведения; находить главную мысль; работать в группе	осознавать силу и смысл красоты; видеть красоту взаимоотношений брата и сестры; понимать и принимать ценности семьи, любви, красоты; уметь отстаивать свое мнение	текущий	30.11.	
39.	Составление отзыва о сказке В.М. Гаршина . АВ « Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие». Д	<i>Урок развития речи</i>	писать отзыв о книге	определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; делать целостный анализ художественного произведения	осознавать силу и смысл красоты; понимать и принимать ценности семьи, любви, красоты	текущий	01.12.	
40.	П.П. Бажов. Сказ «Серебряное копытце» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать факты жизни и творчества П.П. Бажова; описывать иллюстрации в книге	определять учебные задачи урока; сопоставлять иллюстрацию с текстом произведения; находить информацию о книге для ее представления	проявлять интерес к чтению произведений П.П. Бажова; осознавать ценности семьи, любви, природы	текущий	06.12.	
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать особенности русской народной сказки; находить фольклорные мотивы в	сравнивать народную и литературную сказки; анализировать текст художественного	проявлять интерес к творчеству писателя; осознавать, что произведения	текущий	07.12.	

	авторском тексте. Д	<i>a</i>	литературной сказке	произведения	фольклора направлены на формирование ценностей добра, терпения. Любви			
42.	Герои художественного произведения и авторское отношение к ним в сказе П.П. Бажова. Д	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	находить в тексте описание героев, их речевые характеристики; характеризовать героев произведения на основе составленного плана	составлять план ответа; анализировать текст. Находить необходимую информацию для создания высказывания	оценивать поступки героев; осознавать ценность семьи, доброго отношения друг к другу	самоконтроль	08.12.	
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	рассказывать о книге по плану; ориентироваться в содержании, составлять рассказ на основе иллюстрации,	определять учебные задачи урока; сопоставлять иллюстрацию с текстом произведения; находить информацию о книге для ее представления	проявлять интерес к творчеству С.Т. Аксакова; осознавать ценность любви, понимания, терпения, доброты	текущий	13.12.	
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народной сказки в литературной сказке. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	высказывать свое мнение о прочитанном; находить в тексте литературной сказки выражения, свойственные народной;	анализировать внетекстовую информацию; составлять план рассказа о произведении и оценивать его по выбранным критериям; сравнивать тексты народной и литературной сказки, находить сходство и различие;	проявлять интерес к творчеству С.Т. Аксакова; осознавать ценность любви, понимания, терпения, доброты	текущий	14.12.	
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сравнительная характеристика героев разных сказок	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	сопоставлять события и героев народной и литературной сказки; называть положительных и отрицательных героев	сравнивать тексты народной и литературной сказки, находить сходство и различие; рассказывать о произведении на основе	проявлять интерес к творчеству писателя; осознавать, какие ценности являются главными в сказке;	текущий	15.12.	

	Д		сказки; давать им характеристики; сравнивать героев разных сказок	исследовательской работы; проводить языковой анализ текста; делать сравнительную характеристику	понимать мотивы поступков героев, делать свой нравственный выбор			
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. АВ «Совесть, совестливость». Д	Урок обобщения и закрепления материала	делить текст на части на основе представляемых картин; составлять план с помощью опорных слов; готовить выборочный подробный пересказ	анализировать текст художественного произведения; работать в группе	понимать, что внутренняя и внешняя красота – разные понятия, а внутренняя красота является главным условием для осознания чувства любви	текущий	20.12.	
47.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 3.	Урок обобщения и контроля	знать литературные сказки русских писателей; отличать народные и литературные сказки; знать писателей раздела; составлять план пересказа	анализировать задания, определять круг знаний и находить пробелы	осознавать учение как познавательный процесс и личную ответственность за учебную деятельность	тематический	21.12.	
48.	Вводный урок по разделу «Делу время – потехе час». Создание текста по серии сюжетных картинок. Д	Урок развития речи	знакомиться с задачами раздела; объяснять смысл крылатых выражений по фразеологическому словарю; создавать текст на основе серии сюжетных картинок	анализировать умения. Которые должны быть сформированы; составлять план текста по серии сюжетных картинок; работать в группе	осознавать значение времени в жизни, работе; понимать смысл некоторых фразеологизмов		22.12.	
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки.	Урок изучения нового материала	называть особенности литературной сказки; определять главную мысль произведения; понимать смысл	анализировать текст сказки, определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль текста с пословицей	осознавать значение времени в жизни и работе; объяснять смысл пословиц; осознавать	текущий	12.01.	

	Д		пословиц, подбирать пословицы к тексту		нравственный смысл сказки			
50.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев сказки. ПДД «Поездка за город» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	характеристика героя произведения; проводить ролевое чтение диалогов, выражая настроение героя	определять учебную задачу урока; определять характер, настроение героев; работать в паре	осознавать нравственный смысл сказки	текущий	13.01.	
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать особенности юмористических произведений; находить приемы создания юмора в художественном произведении	понимать и принимать учебную задачу; анализировать текст с точки зрения мастерства автора	понимать положительное воздействие юмора на человека; знать и любить классическую детскую литературу	текущий	14.01.	
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать жанровые особенности юмористических произведений; рассказывать о герое на основе дополнительной информации	определять учебную задачу урока; анализировать текст для создания высказываний о герое произведения	понимать, что В.Ю. Драгунский помогает открыть в людях хорошие качества	текущий	19.01.	
53.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Д	<i>Урок развития речи</i>	знать произведения автора, рассказывать о его книгах, собирая выставку; писать сочинения по материалам рассказов В.Ю. Драгунского	определять учебную задачу урока; анализировать выставку книг; делать осознанный выбор	осознавать благородство поступков главного героя, примерять на себя его поступки	текущий	20.01.	
54.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать произведения писателя; рассказывать о герое произведения на основе плана	формулировать учебную задачу на основе выставки книг; анализировать содержание произведения; работать с таблицей	стремиться ценить время и рационально его использовать; осознавать смысл учения	текущий	21.01.	

55.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Д	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	знать жанровые особенности рассказа; знать детских писателей, рассказывать об авторе произведения	анализировать вопросы, группировать их по разным основаниям; анализировать художественное произведение	проявлять интерес к чтению юмористических произведений; осознавать принятые в обществе этические нормы и ценности	тематический самоконтроль	26.01.	
56.	Вводный урок по разделу «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	формулировать планируемые результаты раздела; анализировать выставку книг; знать о творчестве Б.С. Житкова	анализировать выставку книг; создавать текст об авторе произведения; находить в тексте средства художественной выразительности	проявлять интерес к творчеству Ю.С. Житкова; осознавать, что любознательность может стать как хорошим, так и плохим качеством		27.01.	
57.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. Д	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	определять основные сюжетные линии; находить олицетворения, эпитеты, сравнения; рассказывать о герое произведения	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать текст на основе ключевых слов; давать характеристику героев	осознавать мотивы поступков героев; обсуждать нравственный смысл поступков	текущий	28.01.	
58.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». АВ «Совесть, совестливость». Д	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	проводить анализ художественного произведения; выразительно читать выборочные отрывки	определять учебные задачи; составлять вопросы по содержанию и отвечать на них	осознавать личностный смысл учения и ответственность за учебную деятельность	текущий	02.02.	
59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	учить представлять картины, которые рисует автор; уметь подтверждать свое мнение словами из текста; рассказывать о	анализировать художественный текст и музыкальное произведение; находить средства выразительности	интересоваться классической музыкой; осознавать, что музыка может создавать разное настроение; понимать,	текущий	03.02.	

			музыке		что писатель может помочь услышать музыку			
60.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Сюжет и герои рассказа. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	находить в тексте ответы на вопросы, подтверждать свой ответ авторскими словами; рассказывать о музыке, о встрече героев	анализировать художественный текст, находить опорные слова для высказывания	проявлять интерес к творчеству К.Д. Паустовского; находить средства художественного текста, которые передают красоту природы и музыки	текущий	04.02.	
61.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» .АВ « Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие». Д	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	уметь выразительно читать художественный текст, передавая настроение героев; определять главную мысль произведения	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать текст на основе ключевых слов	находить средства художественного текста, которые передают красоту природы, слова и музыки	текущий	09.02.	
62.	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев произведения. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	рассказывать о герое произведения; определять главную мысль текста	интерпретировать полученную информацию и представлять ее в виде таблицы	осмысливать свои поступки, их мотивы и последствия; понимать необходимость уважительного отношения к людям	текущий	10.02.	
63.	М.М. Зощенко «Елка».	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	выразительно читать выборочные отрывки; самостоятельно составлять план пересказа	определять учебные задачи, планировать их выполнение; анализировать текст на основе ключевых слов; делить текст на смысловые части, озаглавливать их	осмысливать свои поступки, их мотивы и последствия; понимать необходимость уважительного	текущий	11.02.	

		<i>а</i>			отношения к людям			
64.	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Проверочная работа № 4.</i>	<i>Урок обобщения и контроля</i>	определять круг знаний и умений; знать книги и авторов раздела; рассказывать о книге по заданным критериям; отвечать на вопросы по содержанию произведений; находить подтекстовую информацию	анализировать содержание раздела; оценивать запланированные результаты; анализировать выставку книг и представлять книги; определять круг своих знаний; проводить самоконтроль	проявлять интерес к чтению детской литературы; оценивать свои поступки с точки зрения моральных и нравственных норм	тематический	16.02.	
65.	Исследовательская работа по теме «Страна детства». Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Д	<i>Урок-исследование</i>	знать, что такое интервью, находить в тексте средства художественной выразительности; писать отзыв о книге	уметь брать интервью по заданную тему; анализировать художественный текст	проявлять интерес к жизни и увлечениям старших членов семьи; соотносить круг чтения членов семьи разных возрастов	самоконтроль	17.02.	
66.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	выразительно читать стихотворения; определять тему и чувства лирического героя	анализировать лексику поэтических текстов; проводить сравнительный анализ стихотворения с помощью таблицы	получать эстетическое удовольствие от чтения лирических произведений; видеть картины детства, представленные автором	текущий	18.02	
67.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	выразительно читать стихотворения; определять тему и чувства лирического героя	анализировать поэтический текст; работать в группе, паре	представлять картины детства, созданные поэтами; проявлять интерес к чтению поэзии	текущий	23.02	
68.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	выразительно читать стихотворения, определять их тему; понимать развитие	делать целостный анализ текста в форме высказывания; работать в группе, паре	проявлять интерес к творчеству русских поэтов; осознавать, что детство –		24.02	

		<i>a</i>	чувств лирического героя		особенная, самая счастливая пора			
69.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Д	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	знать произведения из раздела; определять уровень полученных умений	определять учебные задачи и выполнять их в соответствии с планом; оценивать результат; классифицировать вопросы и задания	проявлять творческую активность в процессе чтения и анализа поэтических текстов	тематический самоконтроль	25.02	
70.	Вводный урок по разделу «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Смысл названия. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать авторов, описывающих природу; самостоятельно составлять выставку книг на заданную тему рассказывать о событии и герое произведения; объяснять лексическое значение слова с помощью толкового словаря	планировать умения, которые должны быть сформированы при изучении раздела определять учебные задачи урока и выполнять их; анализировать художественный текст на основе опорных слов;	любить природу, бережно относиться к окружающему миру осознавать нравственный смысл рассказа; принимать такие ценности. как доброта, ответственность, любовь к природе	текущий	02.03	
71.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	проводить выборочное чтение; составлять план подробного пересказа;	делать выборочный пересказ теста с элементами анализа; работать в паре	осознавать нравственный смысл рассказа; принимать такие ценности. как доброта, ответственность, любовь к природе	текущий	03.03	

72.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» АВ «Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие». Д	Урок обобщени я и закреплен ия материал а	выразительно читать описание природы; уметь давать характеристику героям, обращая внимание на их чувства, настроение	определять учебные задачи урока и выполнять их; анализировать художественный текст на основе опорных слов;	осознавать нравственный смысл рассказа; принимать такие ценности. как доброта, ответственность, любовь к природе	текущий	04.03	
73.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Д	Урок изучения нового материал а	объяснять лексическое значение непонятных слов с помощью толкового словаря; знакомиться с творчеством А.И. Куприна; давать оценку прочитанному	анализировать художественный текст; составлять высказывания на основе полученной информации из текста	осознавать, что побеждают не силой, а духом; ценить верность, взаимопонимание, любовь	текущий	09.03	
74.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. Д	Урок изучения нового материал а	проводить сравнительный анализ поступков героев; составлять план рассказа о герое и событии	понимать и принимать учебные задачи урока, планировать их выполнение; делать выборочный пересказ текста; работать в паре; записывать свои наблюдения за героями в таблицу	осознавать, что побеждают не силой, а духом; ценить верность, взаимопонимание, любовь	текущий	10.03	
75.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Сравнение рассказов о животных Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева. Д	Урок обобщени я и закреплен ия материал а	проводить сравнение произведений русских писателей; рассказывать о героях и событии произведений, отмечая собственные чувства	анализировать художественные тексты; оформлять свои выводы на основе анализа текстов в таблице	осознавать, что побеждают не силой, а духом; ценить верность, взаимопонимание, любовь	текущий	11.03	
76.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика	Урок изучения нового	рассказывать о творчестве автора; составлять отзыв о	представлять книгу на основе информации на обложке и оглавлению; анализировать	усваивать этические нормы и ценности на примере поступков	текущий	16.03	

	героев. Отзыв о произведении. Д	<i>материал а</i>	книге; рассказывать о герое и событии	художественный текст; работать с толковым словарем	литературных героев			
77.	Е.И. Чарушин «Кабан» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	рассказывать о творчестве автора; рассказывать о герое и событии по плану	определять учебные задачи урока и выполнять их; анализировать художественный текст на основе опорных слов	проявлять интерес к обитателям зоопарков; развивать наблюдательность	текущий	17.03	
78.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Д		рассказывать об авторе; рассказывать о книге на основе составленного плана; выразительно читать отрывки	представлять книгу на основе информации на обложке и оглавлении; анализировать художественный текст	осознавать, что в жизни необходимо быть трудолюбивым, заботливым, смелым	текущий	18.03	
79.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Д	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	восстанавливать сюжет рассказа по плану; характеризовать героев произведения	сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; работать в группе	осознавать, что в жизни необходимо быть трудолюбивым, заботливым, смелым	текущий	30.03	
80.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героев. Д	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	рассказывать от имени героя; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	развивать наблюдательность; строить высказывания на основе личного опыта; аргументировать свое мнение словами из текста	осознавать, что побеждают не силой, а духом; ценить верность, взаимопонимание, любовь	текущий	31.03	
81.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Д	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	знать особенности научно-популярного и художественного текста; определять круг знаний, выявлять пробелы	проводить сравнительный анализ текстов; оценивать качество выполнения работы	понимать красоту художественного слова, проявлять интерес к чтению научно-познавательной и художественной	тематический самоконтроль	01.04	

					литературы			
82.	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	формулировать тему выставки книг; знакомиться с авторами и произведениями раздела; выразительно читать стихотворение; находить средства художественной выразительности	формулировать учебные задачи урока, раздела; анализировать книги на выставке; проводить анализ поэтического текста	проявлять интерес к чтению лирических произведений; получать эстетическое удовольствие		06.04	
83.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картина Н.П. Крымова «К весне». Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	находить в тексте языковые средства, помогающие представить картины природы; выразительно читать стихотворение; описывать картину художника	анализировать стихотворение; выделять фрагменты, озаглавливать их, объединять части в целое; сравнивать произведения литературы и живописи	получать эстетическое удовольствие от произведений поэзии и живописи	текущий	07.04	
84.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение картин природы в поэзии. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	читать стихотворения, отражая настроение и чувства лирического героя	анализировать стихотворение с точки зрения использования языковых средств; сравнивать лирические произведения по выбранным критериям	получать эстетическое удовольствие от чтения стихотворений	текущий	08.04	
85.	С.А. Есенин «Лебедушка». Традиции народного творчества в лирическом произведении. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	находить в тексте средства художественной выразительности картин природы; выразительно читать стихотворение, отражая чувства лирического героя	прослеживать традиции устного народного творчества и поэзии; сравнивать произведения музыки, живописи и поэзии	осознавать, что сила материнской любви не знает преград	текущий	13.04	
86.	Обобщение по разделу «Поэтическая	<i>Урок обобщени</i>	знать поэзию XX века в объеме изученных	определять учебную задачу урока, выполнять ее,	проявлять стремление к познавательной	тематический	14.04	

	тетрадь». Д	<i>я и закреплена материала</i>	произведений; владеть элементами анализа поэтического текста	оценивать результат; классифицировать вопросы по разным основаниям	деятельности.			
87.	Работа с текстом	<i>Урок обобщения и контроля знаний</i>	выполнять итоговую контрольную работу	анализировать задания, находить более рациональный и точный вариант ответа; работать по плану; осуществлять пошаговый контроль, оценивать свой результат	развивать целеустремленность, сосредоточенность, умение доводить начатое дело до конца	итоговый самоконтроль	15.04	
88.	Вводный урок по разделу «Родина». И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэзии. Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать произведения и авторов данного раздела; определять тему выставки книг; читать стихотворение, отражая настроение автора; составлять план стихотворения	понимать учебную задачу урока; анализировать книги на выставке; находить слова в тексте, которые помогают создать образ Родины; составлять план текста	осознавать свою гражданскую позицию; гордиться своим народом, его историей и культурой		20.04	
89.	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	понимать и определять средства выражения авторской позиции; выразительно читать стихотворения	анализировать текст; участвовать в диалоге об отношении к своей Родине	осознавать свою гражданскую позицию; гордиться своим народом, его историей и культурой	текущий	21.04	
90.	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 5.	<i>Урок обобщения и контроля</i>	знать художественные произведения о Родине в объеме изученного раздела; составлять сообщения на заданную тему	определять учебную задачу урока выполнять ее в соответствии с планом, оценивать результат; классифицировать вопросы по разным основаниям	осознавать свою гражданскую позицию; гордиться своим народом, его историей и культурой	тематический	22.04	
91.	Вводный урок по разделу «Страна	<i>Урок изучения</i>	создавать текст на основе сюжетных	анализировать выставку книг; различать жанровые	осознавать, что фантастические	текущий	27.04	

	Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Д	<i>нового материала</i>	картинок; знать особенности фантастического жанра; рассказывать о героях и событиях	особенности художественных произведений; работать в паре	произведения помогают претворить мечту в реальность			
92.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	создавать текст на основе сюжетных картинок; знать особенности фантастического жанра; рассказывать о героях и событиях	формулировать учебную задачу урока. Выполнять ее по плану, оценивать результат; различать жанровые особенности художественных произведений	осознавать, что фантастические произведения помогают претворить мечту в реальность		28.04	
93.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Д	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	создавать текст на основе сюжетных картинок; знать особенности фантастического жанра; рассказывать о героях и событиях	выполнять учебную задачу по анализу художественного произведения; различать жанровые особенности художественных произведений; проводить сравнительный анализ героев рассказов	осознавать, что фантастические произведения помогают претворить мечту в реальность	текущий	29.04	
94.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Д	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	знать авторов фантастического жанра в объеме раздела; называть особенности данного жанра	определять учебную задачу урока. Выполнять ее по плану, оценивать результат; работать в группе.	осознавать, что фантастические произведения помогают претворить мечту в реальность	самоконтроль	4.05	
95.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	знать авторов и произведения раздела; составлять выставку книг, анализировать ее;	анализировать художественный текст; составлять высказывания на основе полученной информации из текста	осознавать, что побеждают не силой, а духом; ценить верность, взаимопонимание, любовь	текущий	5.05	

	Д							
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	рассказывать об авторе; рассказывать о книге на основе составленного плана; выразительно читать отрывки	формулировать учебную задачу урока. Выполнять ее по плану, оценивать результат; различать жанровые особенности художественных произведений	усваивать этические нормы и ценности на примере поступков литературных героев	текущий	6.05	
97.	Резерв времени. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа про русалочку по плану. Д	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	восстанавливать сюжет рассказа по плану; характеризовать героев произведения	определять учебную задачу урока. Выполнять ее по плану, оценивать результат; работать в группе.	осознавать, что побеждают не силой, а духом; ценить верность, взаимопонимание, любовь	текущий	11.05	
98.	Резерв времени. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	восстанавливать сюжет рассказа по плану; характеризовать героев произведения	анализировать художественный текст; составлять высказывания на основе полученной информации из текста	усваивать этические нормы и ценности на примере поступков литературных героев	текущий	12.05	
99.	Резерв времени. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	восстанавливать сюжет рассказа по плану; характеризовать героев произведения	анализировать художественный текст; составлять высказывания на основе полученной информации из текста	усваивать этические нормы и ценности на примере поступков литературных героев	текущий	13.05	
100.	Резерв времени. Сельма Лагерлёф «Святая ночь» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	восстанавливать сюжет рассказа по плану; характеризовать героев произведения	определять учебную задачу урока. Выполнять ее по плану, оценивать результат; работать в группе.	усваивать этические нормы и ценности на примере поступков литературных героев	текущий	18.05	
101.	Резерв времени. Сельма Лагерлёф «В назарете» Д	<i>Урок изучения нового материала</i>	восстанавливать сюжет рассказа по плану; характеризовать героев произведения	определять учебную задачу урока. Выполнять ее по плану, оценивать результат; работать в группе	усваивать этические нормы и ценности на примере поступков литературных героев	самоконтроль	19.05	

102.	Резерв времени. Проверочная работа. № 6.	<i>Урок обобщения и закрепления материала</i>	восстанавливать сюжет рассказа по плану; характеризовать героев произведения	определять учебную задачу урока. Выполнять ее по плану, оценивать результат; работать в группе	усваивать этические нормы и ценности на примере поступков литературных героев	самоконтроль	20.05	
------	--	---	--	--	---	--------------	-------	--

«Д» - темы, которые можно изучать дистанционно.