

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №512  
Невского района Санкт-Петербурга

"Принята"



Педагогическим Советом  
ГБОУ СОШ № 512  
Протокол № 14  
от "31" августа 2022 года

"Утверждаю"

Приказ № 270  
от " 31 " августа 2022 года  
Директор ГБОУ СОШ № 512  
Г.А.Тихонова



Рабочая программа  
по учебному предмету «**Изобразительное искусство**»  
для 4 класса

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Санкт – Петербург

2022-2023 г

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, сборника рабочих программ «Школа России», ООП НОО ГБОУ СОШ № 512.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч. в год, во 2—4 классах — 34 ч. в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства обучающегося, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личностворческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
    - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
    - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
    - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
    - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
    - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
    - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
    - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
    - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
    - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
    - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
    - умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную

художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### Обучающиеся научатся:

- Понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего мира;
- Понимать, что предметы не имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- Понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- Понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- Работать с пластилином. Конструировать из бумаги макеты;
- Использовать элементарные приемы изображения пространства;
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- Называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет;
- Называть разные типы музеев (художественный, архитектурные музеи-мемориалы);
- Сравнить различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- Называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- Называть известные центры народных художественных промыслов России (Хохлома, Гжель);
- Использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- *Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *Воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *Оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев и др.;*
- *Использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;*

- *Использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;*
- *Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественного замысла;*
- *Анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников и скульпторов, активно использовать художественные термины и понятия;*
- *Осваивать основы представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве, украшение или декоративная художественная деятельности с использованием различных художественных материалов.*

## Содержание учебного предмета

### **Истоки родного искусства.**

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду. Раскрывается их представление о мире, красоте человека, Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

### **Древние города нашей земли.**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

### **Каждый народ – художник.**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

### **Искусство объединяет народы.**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представление о жизни.

## **Тематическое планирование учебного курса**

№	Раздел	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
1	<b>Истоки родного искусства</b>	8	9
2	<b>Древние города нашей земли</b>	7	7
3	<b>Каждый народ – художник</b>	11	11
4	<b>Искусство объединяет народы</b>	8	7
	<b>Итого</b>	34	34

**Формы работы:**

- Урок-игра
- Урок-путешествие
- Урок-диспут
- Урок-экскурсия
- Урок-конференция
- Урок-пленэр

**Используемые технологии:**

- Технологии проблемного обучения: частично-поисковый метод, исследовательский метод;
- Обучение в сотрудничестве;
- Технологии развивающего обучения;
- Технологии личностно-ориентированного обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии;
- Технология проектного обучения.

**Критерии оценивания:**

Критерии оценивания:

- оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов);
- техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения);
- техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Отметка в баллах	Характеристика отметки
«5»	Полностью справляется с поставленной задачей, верно решает композицию рисунка, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
«4»	Полностью овладел материалом, но допускает неточности, гармонично согласовывает все компоненты изображения, может подметить в изображении наиболее характерное.
«3»	Слабо справляется с поставленной задачей, допускает неточности в изложении и изображении материала.
«2»	Допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной задачей.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

Технические средства обучения и оборудование кабинета:

- классная доска с набором приспособлений для крепления картинок, таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- ксерокс;
- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский.

Книгопечатные:

- Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.

Дополнительные материалы:

- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского, 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011.



### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 4 класса

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Тип/форма урока	Вид контроля
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД			
1	03.09		<p><b>Раздел I.</b>  <b>«Истоки родного искусства»</b>  <i>(9 часов)</i>                      Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.                      Д</p>	Расширят свои представления о жанре пейзаж, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятия «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; познакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.	<p><i>Регулятивные:</i>                      Учиться планировать учебную деятельность на уроке  <i>Познавательные:</i>                      Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя;  <i>Коммуникативные:</i>                      уметь донести свою позицию до собеседника.</p>	<p><i>Личностные:</i>                      Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i>, как хорошие или плохие                      отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.</p>	Расширение представлений о жанре пейзаж; работа с учебником, РТ, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.	Изучение нового материала	Тематический контроль
2	10.09		Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года. Д	Расширят свои представления о жанре пейзаж, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать	<p><i>Познавательные:</i>                      Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация.  <i>Регулятивные:</i>                      Самостоятельно</p>	<p><i>Личностные:</i>                      Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы</p>	Расширение представлений о жанре пейзаж, работа с учебником, РТ, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение	Формирование новых знаний	Тематический контроль

				художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятия «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; познакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.	формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций,	общечеловеческих нравственных ценностей).	сути понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.		
3	17.09		Гармония жилья с природой. Д	Расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; смогут познакомиться с русским народным жилищем, его декором.	умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  <i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника	<i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> , как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы	Расширение представлений о красоте деревянного зодчества Руси, работа с учебником, РТ, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомство с русским народным жилищем, его декором.	Формирование новых знаний	Тематический контроль
4	24.09		Деревня – деревянный мир. Д	Расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться:			Расширение представлений о красоте деревянного зодчества Руси, работа с учебником, РТ, использование	Комбинированный	Тематический контроль

				<p>работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; смогут познакомиться с русским народным жилищем, его декором.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.</p>	<p>в произведениях русской живописи.</p>	<p>художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомство с русским народным жилищем, его декором.</p>		
5	01.10		<p>Образ русского человека (женский образ). Д</p>	<p>Расширят свои представления о культуре Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят понятия «декор», «композиция»; познакомятся с творчеством выдающихся русских художников.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация.</p>	<p>Личностные: Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p>	<p>Расширение представлений о культуре Руси, работа с учебником, РТ, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение понятий «декор», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся русских художников.</p>	Комбинированный	Тематический контроль
6	08.10		<p>Образ русского человека</p>	<p>Расширят свои представления о</p>	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация.</p>	<p>Личностные: Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки</p>	<p>Расширение представлений о</p>	Комбинированный	Тематический

			(мужской образ). Д	культуре Руси, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят понятия «декор», «композиция»; познакомятся с творчеством выдающихся русских художников.	<i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> , как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.	культуре Руси, работа с учебником, РТ, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение понятий «декор», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся русских художников.		контроль
7	15.10		Воспевание труда в искусстве. Д	Расширят свои представления о культуре и традициях России, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят понятия «раек», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города (села).	<i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.	<i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Расширение представлений о культуре и традициях России, работа с учебником, РТ, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение понятий «раек», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города.	Комбинированный	Тематический контроль
8	22.10		Народные	Расширят свои			Расширение	Комбинированный	Темати

			<p>праздники. Д</p>	<p>представления о культуре и традициях России, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят понятия «раек», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация. <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p><i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i>, как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.</p>	<p>представлений о культуре и традициях России, работа с учебником, РТ, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение понятий «раек», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города (села).</p>	<p>нный</p>	<p>ческий контроль</p>
9	05.11		<p>Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки искусства». Д</p>	<p>Обменяются мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти; обсудят произведения искусства, которые оставили наибольшие положительные впечатления; закрепят навыки выполнения творческого задания.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить</p>	<p><i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы</p>	<p>Обмен мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти; обсуждение произведений искусства, которые оставили наибольшие положительные впечатления; закрепление навыков выполнения творческого задания.</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Тематический контроль</p>

					необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.	общечеловеческих нравственных ценностей).			
10	12.11		<b>Раздел 2.</b> <b>«Древние города нашей земли» (7 часов)</b> Древнерусский город-крепость. Д	Расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; познакомятся с укреплением древнерусского города.	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний:	<i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы	Расширение представлений о красоте деревянного зодчества Руси; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомство с укреплением древнерусского города.	Комбинированный	Тематический контроль
11	19.11		Древние соборы. Д	Расширят свои представления об истории искусства России, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «собор», «храм», «колокольня», «живопись»; познакомятся с	самостоятельно предполагать, какая информация. <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых	ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы	Расширение представлений об истории искусства России; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «собор», «храм», «колокольня», «живопись»; знакомство с работами известных художников, изображавших	Комбинированный	Тематический контроль

				работами известных художников, изображавших древние храмы Москвы.	ситуаций, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	в произведениях русской живописи.	древние храмы Москвы.		
12	26.12		Древний город и его жители. Д	Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; познакомятся с укреплением древнерусского города.	<i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.	<i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Расширение представлений о красоте деревянного зодчества Руси; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомство с укреплением древнерусского города.	Комбинированный	Тематический контроль
13	03.12		Древнерусские воины-защитники. Д	Расширяют свои представления об истории искусства России, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «графика», «декор», «живопись»;	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация. <i>Регулятивные:</i>	<i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения	Расширение представлений об истории искусства России; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «графика», «декор», «живопись»; знакомство с работами известных художников,	Комбинированный	Тематический контроль

				познакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других:	общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> , как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.	изобразивших древнерусских воинов-защитников.		
14	10.12		Города Русской земли. Золотое кольцо России. Д	Расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «Золотое кольцо России», «ритм», «рельеф»; смогут познакомиться с древнерусскими городами.	оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  <i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.	<i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Расширение представлений о красоте деревянного зодчества Руси; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «Золотое кольцо России», «ритм», «рельеф»; знакомство с древнерусскими городами.	Комбинированный	Тематический контроль
15	17.12		Узорочье теремов. Д	Расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и	Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.		Расширение представлений о красоте деревянного зодчества Руси; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «асимметрия»,	Комбинированный	Тематический контроль



				инструменты для работы; усвоят суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; смогут познакомиться с русским деревянным зодчеством.			«декор», «композиция»; знакомство с русским деревянным зодчеством.		
16	24.12.		Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли». Д	Расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; продолжают знакомиться с русским деревянным зодчеством.	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация. <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	<i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> , как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.	Расширение представлений о красоте деревянного зодчества Руси; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомство с русским деревянным зодчеством.	Комбинированный	Тематический контроль
17	14.01		<b>Раздел 3. «Каждый народ – художник»</b> (11 ч.) Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. Д	Расширяют свои представления о культуре Японии, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные	<i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i>	<i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения	Расширение представлений о культуре Японии; работа с учебником, РТ; использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «жанр	Комбинированный	Тематический контроль

				материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «жанр пейзажа», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся японских художников-пейзажистов.	Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.	(основы общечеловеческих нравственных ценностей).	пейзажа», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся японских художников-пейзажистов.		
18	21.01		Отношение к красоте природы в японской культуре. Д	Расширяют свои представления о культуре Японии, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «образ», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся японских художников.	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация. <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других:	<i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно	Расширение представлений о культуре Японии; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «образ», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся японских художников.	Комбинированный	Тематический контроль
19	28.01		Образ человека, характер одежды в японской культуре. Д	Расширяют свои представления о культуре Японии, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место,	оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, умеют выбирать	<i>оценить</i> , как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях русской	Расширение представлений о культуре Японии; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для	Комбинированный	Тематический контроль

				использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «образ», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся японских художников.	средства для реализации художественного замысла.  <i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.	живописи.  <i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	работы; усвоение сути понятий «образ», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся японских художников.		
20	04.02		Искусство народов гор и степей. Д	Расширят свои представления о жанре пейзаж, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция», «иглу», «чум», «аул»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация.	<i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в	Расширение представлений о жанре пейзаж; работа с учебником, РТ; использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция», «иглу», «чум», «аул»; знакомство с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.	Комбинированный	Тематический контроль
21	11.02		Образ художественной культуры Средней Азии.	Расширяют свои представления о красоте города в пустыне – Самарканда,	<i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать цели урока после	зрения общепринятых норм и ценностей: в	Расширение представлений о красоте города в пустыне –	Комбинированный	Тематический контроль

			Д	получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; смогут познакомиться с архитектурой Востока, ее декором.	предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  <i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.	предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> , как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.  <i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Самарканда; работа с учебником, РТ; использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомство с архитектурой Востока, ее декором.		
22	18.02		Образ красоты древнегреческого человека. Д	Расширяют свои представления о культуре Древней Греции; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы.			Расширение представлений о культуре Древней Греции; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы.	Комбинированный	Тематический контроль
23	25.02		Древнегреческая архитектура. Д	Расширяют свои представления об архитектуре, получают			Расширение представлений об архитектуре; работа с	Комбинированный	Тематический контроль

				<p>возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «ордер», «архитектура»; смогут познакомиться с выдающимися архитектурными сооружениями Древней Греции.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p><i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i>, как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.</p>	<p>учебником, РТ; использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «ордер», «архитектура», «композиция»; знакомство с выдающимися архитектурными сооружениями Древней Греции.</p>		
24	04.03		<p>Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. Д</p>	<p>Расширяют свои представления об архитектуре, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «скульптура», «пропорции», «рельеф», «композиция»; смогут познакомиться с выдающимися художественными произведениями</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке</p> <p><i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую</p>	<p><i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловече-</p>	<p>Расширение представлений об архитектуре; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «скульптура», «пропорции», «рельеф», «композиция»; знакомство с выдающимися художественными произведениями Древней Греции.</p>	Комбинированный	Тематический контроль

				Древней Греции.	информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.	ских нравственных ценностей).			
25	11.03		Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Д	Расширяют свои представления о культуре средневековой Европы, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «витраж», «готика», «окно-роза», «портал»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся европейских художников.	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация.	<i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях	Расширение представлений о культуре средневековой Европы; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «витраж», «готика», «окно-роза», «портал»; знакомство с творчеством выдающихся европейских художников.	Комбинированный	Тематический контроль
26	18.03		Средневековые готические костюмы. Д	Расширяют свои представления о культуре средневековой Европы, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; смогут познакомиться с творчеством выдающихся	<i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций,	людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях	Расширение представлений о культуре средневековой Европы; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; знакомство с творчеством выдающихся европейских художников.	Комбинированный	Тематический контроль

				европейских художников	умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  <i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.  <i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация. <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i>	русской живописи.  <i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  <i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать			
27	01.04		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник». Д	Расширяют свои представления о культуре разных стран, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место.			Расширение представлений о культуре разных стран; работа с учебником.	Комбинированный	Тематический контроль
28	08.04		<b>Раздел 4. "Искусство объединяет народы" (7 часов)</b> Все народы воспевают материнство. Д	Расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов.			Расширение представлений о жанрах изобразительного искусства; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «жанр портрета», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся художников-портретистов.	Комбинированный	Тематический контроль

29	15.04		Все народы воспевают мудрость старости. Д	Расширяют свои представления о жанре «портрет», получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов	Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  <i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.	конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> , как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.  <i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Расширение представлений о жанре «портрет»; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся художников-портретистов.	Комбинированный	Тематический контроль
30	22.04		Сопереживание – великая тема искусства. Д	Расширяют свои представления об анималистическом жанре, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «анималистический жанр», «колорит», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством			Расширение представлений об анималистическом жанре; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «анималистический жанр», «колорит», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся соотечественников.	Комбинированный	Тематический контроль



				выдающихся соотечественников.					
31	29.04		Резерв. Герои, борцы и защитники. Д	Расширяют свои представления о жанре «портрет», получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся скульпторов.	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация. <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих	<i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> , как хорошие или плохие	Расширение представлений о жанре «портрет»; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся скульпторов.	Комбинированный	Тематический контроль
32	06.05.		Резерв. Юность и надежды. Искусство народов мира. Д	Расширяют свои представления о жанре «портрет», получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством	учебных и жизненных речевых ситуаций, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  <i>Познавательные:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация. <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно	отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.  <i>Личностные:</i> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы	Расширение представлений о жанре «портрет»; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся художников-портретистов.	Комбинированный	Тематический контроль

				выдающихся художников-портретистов.	формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	общечеловеческих нравственных ценностей).			
33	13.05.		Резерв.	Расширяют свои представления о жанре «портрет», получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов.	<p><i>Коммуникативные:</i> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Учиться планировать учебную деятельность на уроке</p> <p><i>Познавательные:</i> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях, и от уже известного с помощью учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь донести свою позицию до собеседника.</p>	<p><i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i>, как хорошие или плохие отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.</p>	Расширение представлений о жанре «портрет»; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся художников-портретистов.	Комбинированный	Тематический контроль

34	20.05.		Резерв.	Расширяют свои представления о жанре «портрет», получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, РТ, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов.			Расширение представлений о жанре «портрет»; работа с учебником, использование художественных материалов и инструментов для работы; усвоение сути понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомство с творчеством выдающихся художников-портретистов.	Комбинированный	Тематический контроль
----	--------	--	---------	--	--	--	---	-----------------	-----------------------

«Д» - темы, которые можно изучать дистанционно.