

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №512  
Невского района Санкт-Петербурга

"Принята"

Педагогическим Советом  
ГБОУ СОШ № 512  
Протокол № 16  
от " 31 "августа 2021 года

"Утверждаю"

Приказ № 445  
от " 31 "августа 2021 года  
Директор ГБОУ СОШ № 512  
Т.А.Тихонова



Рабочая программа  
по учебному предмету **«Изобразительное искусство»**  
для 1 класса

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Санкт – Петербург

2021-2022 уч. г.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, сборника рабочих программ «Школа России», ООП НОО ГБОУ СОШ №512.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Основные задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через формирование позитивного отношения к искусству и людям искусства; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в многонациональном обществе на основе знакомства с декоративно-прикладным искусством народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи эстетического и культурного образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование художественно-эмоциональной культуры творческой деятельности и развитие художественно-образного мышления обучающихся.

### Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### Ценностные ориентиры изучения курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — *духовно-нравственное развитие* ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культур созидаящая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого миро отношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в форме деятельности, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны, мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся по курсу**

К концу обучения курса изобразительного искусства, обучающиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события, с помощью каких материалов и инструментов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и др.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

*К концу обучения изобразительному искусству обучающиеся получат возможность научиться:*

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*

## Содержание курса

### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь.**

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт

владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

### Учебно-тематический план курса

№	Раздел	Количество часов
1	Ты учишься изображать.	8
2	Ты украшаешь.	7
3	Ты строишь.	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6
	Резерв	2
	Всего	33

#### Формы работы

- исследования;
- наблюдения;
- экскурсии;
- творческие работы (учебные проекты);
- выставки;
- выступления;
- групповая работа;
- индивидуальная работа

#### Используемые технологии

- интернет-технологии;
- исследовательские методы;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые методы обучения;
- активные формы обучения;
- обучение в сотрудничестве (парах, группах)

#### Система оценивания планируемых результатов

Объектом оценки результатов освоения программы является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания. Так и в ходе выполнения итоговых работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме *портфолио* и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребенка: умные вопросы, самостоятельный поиск. Изучение дополнительного учебного материала и др.

Критерии оценивания качественных результатов выполнения заданий:

- четкость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность работы, экономность использования средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия.

В заданиях проектного характера надо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Система оценки планируемых результатов реализуется в рамках *накопительной системы – портфель достижений*. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Портфель достижений обучающегося:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений ФГОС – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития УУД младших школьников; предполагает активное вовлечение обучающихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

### **Учебно-методические и материально-технические средства реализации программы**

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организация опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

*Школьная мебель:* парты, стулья, шкафы, учебная доска, стенды, наборное полотно.

*Демонстрационные пособия:*

- магнитная доска, магниты.
- образцы рисунков.
- репродукции великих художников.

*Печатные пособия:*

- учебник «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс» Л.А.Неменской.
  - альбомы по декоративно-прикладному искусству
- Технические средства обучения:*
- персональный компьютер с принтером.
  - мультимедийный проектор.
  - мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы
  - CD-диск по изобразительному искусству.



Календарно-тематическое планирование по **изобразительному искусству УМК «Школа России», 1 класс**

Дата		№ У р.	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Деятельность обучающихся	Пр им еча ни е
По фа кту	По пр огр ам ме				предметные	метапредметные	личностные		
I четверть (8 ч.)									
Ты учишься изображать. (8 ч.)									
	03.09	1	Введение. Изображения всюду вокруг нас.	Ознакомление с Новым Материалом (ОсНМ)	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.	Формирование поэтического видения мира. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рисунок по желанию и выбору учащихся. <i>Фломастеры или цветные карандаши.</i>	учебник
	10.09	2	Мастер изображения учит видеть.	ОсНМ	Основные цвета, понятие «форма». Выявлять геометрическую форму, создание на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ.	Развитие наблюдательности, сравнения, обобщения. Познакомить с творчеством художников-натуралистов.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством и природой. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. <i>Фломастеры или цветные (восковые) мелки.</i>	
	17.09	3	Изображать можно пятном.	ОсНМ	Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Создавать изображения на основе пятна.	Умение получать информацию нетекстового вида. Использование средств информационных технологий для решения учебных задач. Повышение учебной мотивации для достижения оригинальных творческих	потребностей в общении с искусством и природой. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Преобразование сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и др.). <i>Одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, чёрный фломастер.</i>	
	24.09	4	Изображать можно в объёме.	ОсНМ	Изображение в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.			Преобразование комка пластилина в птицу или зверушку и т.п. (лепка). <i>Пластилин, стека, дощечка.</i>	
	01.10	5	Изображать можно линией.	ОсНМ	Понятия «линия»,			Выполнять рисунок линией на	

	0				«плоскость». Работать с графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая чёрная ручка)	результатов. Умение планировать и осуществлять учебные действия.		тему «Расскажи нам о себе». <i>Чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая чёрная ручка, бумага.</i>	
	08.10	6	Разноцветные краски.	ОсНМ	Формировать умение работать гуашью или акварелью.	Умение планировать и осуществлять учебные действия.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Учиться передавать чувства, настроение с помощью красок.	Проба красок – создание красочного коврика. <i>Гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.</i>	
	15.10	7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	ОсНМ	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	Организация рабочего места. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проводить эксперименты и исследования с красками и цветами.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и других людей.	Изображение радости и грусти. <i>Любые материалы для рисования.</i>	
	22.10	8	Художники и зрители. Обобщение темы.	Обобщения и Систематизации Знаний (ОиСЗ)	Знакомство с понятием «произведение искусства». Итоговая выставка детских работ.			Участвовать в обсуждении выставки, рассуждать о своих впечатлениях. Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.)	выставка
II четверть (8 ч.) Ты украшаешь. (7 ч.)									
	05.11	9	Мир полон украшений. Цветы.	ОсНМ	Создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги.	Умение планировать и осуществлять учебные действия. Организация рабочего места.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Учиться передавать чувства, настроение с помощью красок.	Составление букета из вырезанных и расписанных сказочных цветов, созданных детьми. Коллективная работа. <i>Гуашь, кисти, цветная бумага.</i>	
	12.11	10	Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	ОсНМ	Уметь находить природные узоры, видеть ритмические повторы узоров.	Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проводить эксперименты и исследования с красками и цветами.	Умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и других людей.	Украшение крыльев бабочки, вырезанной из белой или цветной бумаги. <i>Гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.</i>	
	19.11	11	Красивые рыбы. Монотипия.	ОсНМ	Соотносить пятно и линию в декоративном узоре.			Украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой). <i>Гуашь (акварель), фломастер, палочка, бумага.</i>	

	26.1 1	1 2	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	ОсНМ	Формировать умение выполнять объёмную аппликацию и коллаж.	Умение рационально строить свою самостоятельную творческую деятельность и организовывать рабочее место. Умение планировать и осуществлять учебные действия.	Учиться передавать свои чувства, настроение с помощью красок. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности..	Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации, коллажа. <i>Разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей-карандаш.</i>		
	03.1 2	1 3	Узоры, которые создали люди.	ОсНМ	Понятие «орнамент». Уметь находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека; придумывать свой орнамент.			Создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. <i>Гуашь, кисти, листы цветной бумаги.</i>		
	10.1 2	1 4	Как украшает себя человек.	ОсНМ	Учиться анализировать украшения как знаки, помогающие узнать героев, изображать сказочных героев.			Изображение любимых сказочных героев и их украшений. <i>Гуашь, кисть, цветная или белая бумага.</i>		
	17.1 2	1 5	Мастер украшения помогает сделать праздник. Обобщение темы.	ОиСЗ	Создавать несложные новогодние украшения. Участвовать в обсуждении выставки, рассуждать о своих впечатлениях.	Умение планировать и осуществлять учебные действия, направленные на решение главных задач по теме урока. Овладение навыками коллективной деятельности.	Формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности и своих товарищей.	Создание украшения для новогодней ёлки или карнавальных головных уборов (маски). Итоговая выставка детских работ. <i>Цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей-карандаш.</i>	выс тав ка	
<b>Ты строишь. (10 ч.)</b>										
	24.1 2	1 6	Постройка в нашей жизни.	ОсНМ	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки.	Умение рационально строить свою самостоятельную творческую деятельность и организовывать рабочее место. Умение планировать и	Развивать конструкторское мышление и разнообразие. Учить выдвигать собственные идеи, аргументировать своё мнение и добиваться поставленной цели.	Знакомство с Мастером Постройки. Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, предметов современного дизайнера с целью представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.		

						осуществлять учебные действия.		Изображать свои дома, где проживаем. <i>Гуашь, кисть, цветная или белая бумага.</i>	
<b>III четверть (9 ч.)</b>									
	<b>14.01</b>	17	Дома бывают разные.	ОсНМ	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).	Умение рационально строить свою самостоятельную творческую деятельность	Восприятие и оценка собственной художественной деятельности.	Изображение сказочного дома для себя и своих друзей. <i>Цветные мелки, тонированная бумага.</i>	
	21.01	18	Домики, которые построила природа.	ОсНМ	Учиться изображать сказочные домики по образцу и по своему представлению.	Умение рационально строить свою самостоятельную творческую деятельность и организовывать рабочее место.	Развивать конструкторское мышление и разнообразие. Учитывать выдвигать собственные идеи, аргументировать своё мнение и добиваться поставленной цели.	Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов и др. <i>Пластилин, стеки, дощечка.</i>	
	28.01	19	Дом снаружи и внутри.	ОсНМ	Формировать умение изображать фантазийные дома.	Умение планировать и осуществлять учебные действия. Повышение учебной мотивации для достижения оригинальных творческих результатов. Овладение навыками коллективной деятельности.	Учитывать выдвигать собственные идеи, аргументировать своё мнение и добиваться поставленной цели. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством природой.	Изображение дома в виде буквы алфавита. <i>Мелки, цветные карандаши или фломастеры, бумага.</i>	
	04.02	20	Строим город.	ОсНМ	Конструировать из бумаги разнообразные дома, работать в группе.	Умение планировать и осуществлять учебные действия. Повышение учебной мотивации для достижения оригинальных творческих результатов. Овладение навыками коллективной деятельности.	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством природой.	Постройка домика из бумаги путём складывания бумажного цилиндра, конуса (крыша). <i>Цветная или белая бумага, ножницы, клей-карандаш.</i>	
	11.02	21	Всё имеет своё строение.	ОсНМ	Конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Умение планировать и осуществлять учебные действия. Повышение учебной мотивации для достижения оригинальных творческих результатов. Овладение навыками коллективной деятельности.	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством природой.	Создание из простых геометрических форм изображения зверей в технике аппликации. <i>Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.</i>	
	25.02	22	Строим вещи.	ОсНМ	Конструировать из бумаги или рисовать (по выбору) различные бытовые предметы.	Овладение навыками коллективной и индивидуальной деятельности; работа в паре;	Восприятие и оценка собственной художественной деятельности и деятельности товарищей, работая	Рисование или конструирование подарочных упаковок или сумок и др., украшение их. <i>Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш или краски,</i>	
	04.03	23	Строим вещи.	РУиН					

						вырабатывание коммуникативных навыков. Умение рационально строить творческую деятельность и организовывать рабочее место.	в паре и группе. Развивать конструкторское мышление и разнообразие. Учить выдвигать собственные идеи, аргументировать своё мнение и добиваться поставленной цели. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством. Рассуждения о своих впечатлениях.	<i>кисти, мелки, фломастеры, бумага.</i>	
	11.0 3	2 4	Город, в котором мы живём.	ОсНМ	Уметь работать в группе, создавая панно-коллаж.			Создание панно «Город, в котором мы живём». Коллективная работа. <i>Большой лист бумаги (ватман), гуашь, кисти, клей, готовые аппликации, вырезки.</i>	
	18.0 3	2 5	Город, в котором мы живём. Обобщение темы.	ОиСЗ	Продолжать работать над созданием панно-коллажа. Участие в обсуждении выставки, рассуждать о своих впечатлениях.	Умение планировать и осуществлять учебные действия. Повышение учебной мотивации для достижения оригинальных творческих результатов.		Продолжать работу над созданием панно «Город, в котором мы живём». Итоговая выставка детских работ (коллективной работы). <i>Большой лист бумаги (ватман), гуашь, кисти, клей, готовые аппликации, вырезки.</i>	
IV четверть (8 ч., 2ч. резерв)									
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8 ч., 2 ч. резерв)									
	<b>08.0 4</b>	2 6	Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе.	РУиН	Различать три вида художественной деятельности.	Овладение навыками коллективной и индивидуальной деятельности; работа в паре; вырабатывание коммуникативных навыков. Умение рационально строить творческую деятельность и организовывать рабочее место.	Восприятие и оценка собственной художественной деятельности и деятельности товарищей, работая в паре и группе. Развивать конструкторское мышление и разнообразие. Учить выдвигать собственные идеи, аргументировать своё мнение и добиваться поставленной цели. Формирование эстетических потребностей в	Три вида художественной деятельности. Игра в художников и зрителей.	
	15.0 4	2 7	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	ОсНМ	Уметь работать с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками (выбор).			Конструирование и украшение птиц или насекомых: божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек (выбор). <u>Рисование:</u> <i>бумага, краски, кисти, мелки, фломастеры.</i> <u>Конструирование:</u> <i>цветная бумага, ножницы, клей, нитки.</i>	
	22.0 4	2 8	Сказочная страна.	ОсНМ	Уметь работать в группе, в паре, создавая панно-коллаж или индивидуальная работа (выбор).	Умение планировать и осуществлять учебные действия. Повышение учебной мотивации		Коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. <i>Бумага, ножницы, клей, краски, кисти.</i>	
	29.0 4	2 9	Коллективная работа «Времена года».	Развитие умения и	Уметь работать в группе, создавая панно-коллаж.			Создание коллажа и объёмной композиции на основе смешанных техник. <u>Рисование:</u> <i>бумага, краски,</i>	

				Навык ов (РУиН )		для достижения оригинальных творческих результатов.	общении искусством природой. Формирование рассуждений своих впечатлениях.	с и о	<i>кисти, мелки, фломастеры. Конструирование: цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
	6.05	3 0	Здравствуй, лето! Урок любования.	РУиН	Уметь работать с живописными и графическими материалами.				Создание композиции «Здравствуй, лето!» <i>Гуашь, кисти, или графические материалы, бумага.</i>		
	13.0 5	3 1	Обобщение темы.	ОиСЗ							
	20.0 5	3 2	Резерв.								
	27.0 5	3 3	Резерв.								

Итого: 33 ч. (31 ч. + 2ч. резерв)

Типы уроков:

урок ознакомления с новым материалом (ОсНМ)

урок развития умений и навыков (РУиН)

урок обобщения и систематизации знаний (ОиСЗ)

урок контроля знаний (КЗ)