

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

### «Мировая художественная культура».

Рабочая программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне, авторской программы для 10-11 классов Л. А. Рапацкая: Мировая художественная культура, 10-11 классы, Москва, Владос, 2010.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные ранее на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории; формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, о ее месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить ее потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщенного опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый “строительный материал” для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более четкого осознания своей национальной и культурной принадлежности. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что дает возможность по достоинству оценить ее масштаб и общекультурную значимость.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. В соответствии учебным планом в 10 - 11 классах на учебный предмет «Мировая художественная культура» отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю). Программа содержит примерный объем знаний за два года (X - XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **приобретение** знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- **овладение** умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- **использование** приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Цель курса** – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у обучающихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

### **Задачи курса:**

-раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравшей в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;

- дать представление об истоках и основных этапах развития зарубежной и русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;

- показать духовно – нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;

- сформировать у обучающихся представления о художественной картине мира, роли и месте русской национальной культуры современности.

### **Место курса в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 68 часов на обязательное изучение учебного предмета “Мировая художественная культура” на ступени среднего общего образования на базовом уровне. В том числе в X классе – 34 часа и в XI - 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

### **Учебно-методические материалы.**

1. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. Программы курса. 5-9 классы. 10-11 классы. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
2. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1: [учебник]/ Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 375 с. : ил.
3. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. 11 класс: [учебник]/ Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 384 с. :ил.
4. Рапацкая Л. А. Русская музыка в школе. Учебное пособие для вузов Л. А. Рапацкая и др. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007.

### **Технологии, используемые в работе:**

- обучение в сотрудничестве;
- ИКТ;
- игровые методы обучения;
- метод проектов;
- здоровьесберегающие технологии;
- исследовательские методы обучения.