

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

### «История и культура Санкт-Петербурга».

Программа учебного предмета «История и культура Санкт – Петербурга» - это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп. Все эти программы объединены единой **целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся.** Следовательно, все программы курса имеют **ценностно и практикоориентированный** характер. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей обучающихся.

Содержание программ опирается на повседневный опыт школьников и перекликается с другими учебными дисциплинами: всеобщей историей, мировой художественной культурой, историей России, литературой. Межпредметные связи позволяют школьникам применять полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Еще в XIX веке была осознана важность изучения своего села, города, края в воспитании детей. В современном российском обществе происходит падение подлинно патриотического отношения к своему Отечеству. Бытует недооценка, принижение ценности наследия России. Немаловажную роль в решении этой проблемы играет целенаправленная политика в области просвещения и образования. И одним из компонентов образования становится краеведение, которое, по образному выражению Д.С. Лихачева, способствует «формированию нравственной оседлости населения», «чувства Родины».

Кроме аксиологической ориентации населения краеведение имеет и практическое значение для развития общества. В обширной, многонациональной России разные регионы, области, города отличаются экономическим потенциалом, природной и культурной средой, этническими традициями. Состояние, дальнейшее развитие этих частей России зависит от учета этих особенностей при экономическом, социальном, культурном планировании, в повседневной жизни. Поэтому краеведческое образование необходимо и рядовым жителям, и руководителям регионов. Очевидно, что изучать особенности региона следует с детского возраста.

Познание своего жизненного пространства, его природной, социо- и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, позволяет каждому человеку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно и продуктивно взаимодействовать с этим окружающим его миром; чувствовать себя комфортно, уверенно в нем; понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем; востребовать его культурный потенциал. Все это, без сомнения, будет способствовать социальной адаптации ребенка.

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам

определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

### **Цели краеведческого образования в школе:**

—*развитие* логического, образного и ассоциативного мышления, эмоционально-эстетического восприятия действительности, зрительно-образной памяти, вкуса;

—*воспитание* любви к родному городу, чувства патриотизма; культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра, составляющих культурное наследие Санкт-Петербурга;

—*формирование* устойчивого интереса к истории и культуре родного города, сопричастности к современной истории, активной личной позиции, способности воспринимать исторические особенности Санкт-Петербурга;

—*приобретение* знаний по истории и культуре СПб;

—*овладение* навыками «общения» с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга, умениями использовать приобретенные знания в повседневной жизни.

- **ощущать** себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

- **создание** условий для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся; для возможного варианта выбора будущей профессии

- **личностное** развитие обучающихся;

- **использование** приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### **Задачи реализации данного курса:**

—**актуализация** имеющегося у учащихся опыта общения с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга;

—**адаптация** школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными историческими и культурными явлениями;

—**формирование** целостного представления о роли Санкт-Петербурга в истории России и мира в целом;

—**углубление** познавательных интересов подростков в области исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга;

—**воспитание** чувства патриотизма, любви к родному городу, ответственности за сохранение его уникального наследия;

—**приобретение** коммуникативной, культурно-познавательной и социально-эстетической компетентности;

— **формирование** умений и навыков когнитивного и эстетического самообразования, использования, приобретенных знаний в жизни.

### **Место курса в учебном плане.**

Программа учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» 8 класс- 34 часа.  
9 класс – 34 часа, 1 час в неделю.

### **Учебники и учебные пособия,**

**допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти**

### **Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию**

Ермолаева Л. К. История и культура Санкт – Петербурга. Часть 3. (20 век – начало 21 века). Учебник по истории и культуре Санкт – Петербурга для учащихся 9 класса /Л. К. Ермолаева, А. Р. Демидова, Н. Г. Захарова, И. З. Захваткина, Н. В. Казакова, И. А. Карпенко, И. М. Лебедева – СПб, СМИО Пресс, 2011. –с. 304 + цв. вкл.

Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. , Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до начала XIX в.) – Сдано в издательство СМИО Пресс в марте 2007.

Ермолаева Л. К., Захарова Н. Г., Казакова Н. В., Калмыкова Е. В., Лебедева И. М., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 1, 2, 3. СПб., СМИО Пресс. 2012.

### **Технологии, используемые в работе:**

- Чтение и письмо для развития критического мышления
- Обучение в сотрудничестве
- ИКТ
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые методы обучения
- Метод проектов

