

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 512

Невского района Санкт-Петербурга

« ПРИНЯТА »

Решением педагогического
Совета ГБОУ СОШ № 512

Протокол № 14

от «28» августа 2020 года

« УТВЕРЖДАЮ »

Директор ГБОУ школы №512
Невского района
Санкт-Петербурга



.....
Г.А. Тихонова

Приказ № 220
от «31» августа 2020 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

"Декупаж"

Возраст учащихся: 9 -14 лет

Срок реализации: 2 год

Автор-составитель:

Хачатрян Ани Андраниковна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2020г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	
Учебный план- 1 год образовательной деятельности.....	
Учебный план- 2 год образовательной деятельности.....	
Календарный учебный график.....	
Рабочая программа.....	
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж», (далее - программа) является программой социально-педагогической направленности общекультурного уровня освоения.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 утвержден Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (далее — Порядок).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 617-р от 01 марта 2017 года. «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 19.03.2020 г. № 2076-р «О внесении изменений в сеть государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга (по Невскому району)».
- Положение о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования детей» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 516 Невского района Санкт-Петербурга;
- Положение о проектировании дополнительной программы структурного подразделения «Отделение дополнительного образования детей» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 512 Невского района Санкт-Петербурга;
- Положение «Об организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ГБОУ СОШ №512 Невского р-на г. СПб.

Новизна программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно.

Актуальность программы

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Ведь в наше время большим успехом

пользуются вещи «ручной работы» – каждое такое изделие хранит тепло человеческих рук. Но делать красоту своими руками не всегда получается. Можно иметь прекрасное чувство стиля, цвета, композиции, но не уметь рисовать. Вот тут-то и выручит техника декупажа поможет реализовать художественные задумки и фантазии.

Декупаж позволяет, согласно нашим вкусам, выбрать лучшее из многочисленных образцов, вырезать понравившееся изображение и затем прикрепить его на декорируемый нами предмет.

Декупаж - это вид прикладного творчества, название которого происходит от французского слова *decoupage*, что в переводе значит – вырезать. Если говорить проще, декупаж – это вид аппликации. Оформление элементов интерьера в технике «декупаж» восходит к XVII веку. Техника получила дальнейшее распространение в Англии в XIX веке. Чаще всего для аппликации используют салфетки с рисунком, распечатки, а также специальную рисовую, тутовую бумагу и декупажные карты. Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки – всё можно преобразовать с помощью этой техники.

Сегодня прикладное искусство органично входит в современный быт, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления.

Актуальность программы заключается ещё и в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей, формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Кроме этого, программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства творчества, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды прикладного искусства.

Отличительные особенности программы

Программа содержит в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах (Китай, Франция, Англия, Россия и т.д.). В настоящее время, почти через сто лет, «декупаж» вернулся и подарил возможность с необыкновенным изяществом и по своему вкусу прекрасно декорировать в любые предметы обихода.

Обоснование актуальности и необходимости создания данной программы заключается в том, что данный вид деятельности наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами: салфетками, бумагами, красками, кистью – доставляет удовольствие.

Отличительная особенность данной программы от существующих в этой области заключается в том, что содержание курса объединено в тематические модули: декоративное рисование, декупаж из яичной скорлупы, из салфеток, из бумаги, из ткани, и декупаж из шерсти. В итоге дети создают яркие декоративные поделки, и это не только художественно-декоративные сувениры, но и рисунки, поделки, композиции. Создавая красоту своими руками, обучающиеся испытывают чувство гордости за свой труд.

Каждый модуль реализует отдельную задачу. Программа дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Работа учащихся на занятиях является общественно-полезным трудом, так как изделия, изготовленные ими, служат наглядными пособиями, выставочными экспонатами, оформительскими материалами. Кроме этого, используется нестандартный материал для работы. Данная программа включает в себя разделы по изучению классического и объемного декупажа.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 9-14 лет. В данном возрасте у учащихся проявляется интерес к творчеству, стремление к самостоятельности. Остротой, воображением и свежестью восприятия характерен этот возраст. Это очень важно для формирования художественной культуры, развития творческого потенциала каждого учащегося.

Цель программы

- формирование и развитие творческих способностей учащихся через увлечение и овладение прикладными видами искусства «Декупажа».

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить детей с видами декупажа: классический, объёмный, декупаж под обжиг и т.д.
- познакомить учащихся с основами знаний в области прикладного искусства:
- научить работать с разными материалами;
- обучить безопасным приемам работы с инструментами и материалами
- обучить законам построения композиции;
- изучить соответствующую терминологию;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить эстетически оформлять свои изделия;

Развивающие:

- развить умение логически мыслить;
- развивать критическое мышление, умение оценивать свою работу;
- развить у учащихся интерес к различным видам прикладного творчества;
- развить творческую активность через овладение технологиями изготовления изделий из различных материалов;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить навыки совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- развить терпение и упорство в достижении цели работы.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания у учащихся трудолюбия, аккуратности, ответственного отношения к разным видам трудовой деятельности;
- создать условия для формирования навыков успешной командной работы, формирования культуры общения;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию.

Условия реализации: Программа предназначена для детей в возрасте 9-14 лет, рассчитана на 2 года реализации в количестве 216 часа. Наполняемость в группе: 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся:

- художественного образа в авторских композициях,
- диагностика, исследовательская деятельность
- информационные сообщения, работа с Интернет-ресурсами
- упражнения на развитие коммуникативных навыков, навыков работы в коллективе, консультации.
- оформление выставок и экспозиций

Для дистанционного обучения – платформа Google Class

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими инструментами, правила безопасности труда.
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- освоить технологии изготовления предметов прикладного искусства;
- уметь понимать рисунки, эскизы, определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности.

Регулятивные:

- уметь самостоятельно определять цель обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности и делать выводы.

Познавательные:

- использовать знаки, модели, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы устранения недоделок.

Коммуникативные:

- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации действий при коллективных работах;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи.

Учащиеся будут знать:

- виды современного декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности работы с инструментами и материалами;
- технику обработки, подготовки материалов;
- основы композиции, основы цветоведения;
 - конструкцию изделий;

Учащиеся будут уметь:

планировать свою деятельность;

- работать индивидуально и в коллективе, распределяя между собой обязанности;
- проявляют в работе трудолюбие, старательность, самостоятельность;
- выполнять работу качественно и в срок;
- выполнять начатые композиции до конца.

Личностные качества, развиваемые в результате обучения по программе:

самостоятельность, коммуникативность, ответственность, аккуратность, трудолюбие.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- творческие мастерские,

Формы подведения итогов реализации программы:

- промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос;
- индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные работы; выполнение творческих работ; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Учебный план первого год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
	Раздел 1: Вводное занятие.	2	2	-	
1	Введение в декупаж. Инструктаж по охране труда	2	1	1	Беседа
	Раздел 2: Бумажные фантазии.	10	2	8	
2	Знакомство с основными базовыми формами.	2	2	-	Наблюдение,
3	Подготовка эскизов для цветов.	2	-	2	Наблюдение, опрос

4	Композиция «Цветы»	2	-	2	Наблюдение,
5	Подготовка эскизов для цветов. Тюльпаны из салфеток.	2	-	2	Наблюдение, групповая дискуссия
6	Композиция «Ромашка».	2	-	2	Обсуждение результатов работы
	Раздел 3: Картины из шерсти.	24	2	22	
7	Разнообразие цветов и оттенков. Цветовой спектр. Особенности получения цветовых тонов и полутонов в рисовании шерстью. Теплые и холодные тона в природе.	2	2	-	Наблюдение, групповая дискуссия
8	Выполнение задания по рисованию осенних листьев разных форм и цветов.	2	-	2	Наблюдение, групповая дискуссия
9	Составление композиции с осенними листьями.	2	-	2	Наблюдение, групповая дискуссия
10	Выполнение работы шерстью, при помощи смешивания волокон, для получения «осеннего» колорита.	2	-	2	Наблюдение, групповая дискуссия
11	Составление эскиза в карандаше «Натюрморт». Выполнение постановки натюрморта из шерсти.	2	-	2	Обсуждение результатов работы
12	Выполнение работы, в простых формах. Составление эскиза в карандаше на тему «Рождество».	2	-	2	Наблюдение, групповая дискуссия
13	Выполнение рисунка по теме «Рождество» из шерсти.	2	-	2	Наблюдение, групповая дискуссия
14	Составление эскиза в карандаше по теме «Зимнее настроение». Выполнение работы из шерсти по теме	2	-	2	Наблюдение, групповая дискуссия

	«Зимнее настроение».				
15	Выполнение работы из шерсти по теме «Зимнее настроение».	2	-	2	Наблюдение, групповая дискуссия
16	Выполнение эскиза пейзажа по теме «Весенняя капель», далее работа с шерстью.	2	-	2	Наблюдение,
17	Выполнение композиции по весенней сказке (по выбору учащегося) в карандаше, далее работа с шерстью.	2	-	2	Наблюдение,
18	Выполнение праздничной коллективной работы по теме «Праздник Победы» или «Салют Победы».	2	-	2	Обсуждение результатов работы
	Раздел 4: Мозаика	18	2	16	
19	Изготовление панно из яичной скорлупы. Изготовление панно «Цветы».	2	1	1	Обсуждение результатов работы
20	Мозаика из салфеток и гофрированной бумаги в технике «Торцевание».	2	-	2	Наблюдение,
21	Нарезка квадратиков и изготовливать базовых элементов.	2	-	2	Наблюдение,
22	Наклеивание и соединение элементов в одну деталь.	2	-	2	Обсуждение результатов работы
23	Проработка собственного эскиза и приклеивать по цветам.	2	-	2	Наблюдение,
24	Составление композиции «Пасха».	2	-	2	Наблюдение,

25	Составление эскиза и грунтовка аргалита.	2	1	2	Наблюдение, групповая Обсуждение результатов работы
26	Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.	2	-	2	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 5: Фантазии из лоскутков	14	2	12	
27	История лоскутного шитья. Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	2	1	1	Наблюдение,
28	Орнамент. Составление узора. Подбор тканей и подготовка их к работе.	2	1	1	Наблюдение,
29	Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	2	-	2	Наблюдение,
30	Изготовление изделия в технике «Витражи». Цветовые сочетания.	2	-	2	Наблюдение,
31	Изготовление изделия в технике «квадрат».	2	-	2	Наблюдение,
32	Построение схемы-эскиза, поиск цветового решения, изготовление шаблонов, подбор ткани в цвете, раскрой деталей. Изготовление изделия в технике «квадрат».	2	-	2	Наблюдение, групповая Обсуждение результатов работы
33	Изготовление декоративное панно «Пейзаж».	2	-	2	Наблюдение,Обсуждение результатов работы
34	Изготовление декоративное панно «Весна».	2	-	2	Наблюдение, Обсуждение результатов работы

35	Подготовка к выставке. «Мир декупажа» Все виды занятий предполагают возможность посещения отдельных выставок по городу.	2	-	2	анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ
36	Итоговое занятие. Награждение детей за лучшие работы.	2	-	2	Обсуждение результатов работы
	Итого	72	8	64	

Учебный план второго года обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1: Вводное занятие.	4ч	2 ч	2 ч	
1.	Введение в мир красоты гобеленов. История развития гобелена. Инструктаж по охране труда.	4	2	2	Беседа
	Раздел 2: Гобелены. Введение в ткачество	24 ч	4 ч	20 ч	
2.	Основные понятия и термины: ткачество, рисунок переплетения, плотность основы. Направления в ткачестве: ручное ковроткачество на рамах.	4	2	2	Наблюдение, опрос
3.	Изучение и знакомство с оборудованием и материалами для ручного ткачества: рамой, пряжей для основы и утка, колотушкой.	4	-	4	Наблюдение, опрос
4.	Разработка эскиза в размере и цвете.	4		4	Наблюдение, опрос

			-		
5.	Ткачество. Классический гобелен: Плетение нити и оформление эскиза.	4	2	2	Наблюдение, опрос
6.	Зарисовка элементов орнамента. Составление уникального орнамента.	4	-	4	Наблюдение, опрос
7.	Эскизы, элементарные композиции с использованием традиций народного творчества.	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 3: Народные художественные промыслы.	8 ч	2ч	6 ч	
8.	Традиционные образы в народном искусстве	4	2	2	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
9.	Формирование идеи проекта и фиксирование её в фор – эскизах.	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 4: Витраж Натюрморты, пейзажи, абстракции	16 ч	-	16 ч	
10.	Витражное искусство. Характеристика красок. Рисование простейших рисунков	4	2	2	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
11.	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
12.	Пейзаж по теме «Санкт-Петербург»	4	-	4	Наблюдение, опрос
13.	Абстракция по теме. «Теги»	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 5: Мир атласной ленты	12 ч	-	12 ч	
14.	Простое плетение из ленты	4	-	4	Наблюдение, опрос
15.	Цветы из сложенной ленты	4	-	4	Наблюдение, опрос
16.	Оформление панно	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 6: Батик. Роспись по шелку.	32 ч	4	28	Наблюдение, опрос
17.	Роспись по ткани, как один из видов декоративно	4	2	2	Наблюдение, опрос

	-прикладного искусства.				
18.	Упражнение по смешиванию цветов.	4	-	4	Наблюдение, опрос
19.	Творческое создание рисунков в смешанных, хроматических и ахроматических тонах.	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
20.	Составление эскиза композиции.	4	-	4	
21	Декоративное панно. Холодный батик.	4	2	2	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
22.	Создание декоративного стилизованного эскиза, разработка кальки.	4	-	4	Наблюдение, опрос
23.	Виды тканей, используемых при росписи.	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
24.	Творческая работа «Цветочная фантазия»	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 7: Аппликация из природных и нетрадиционных материалов	40	-	40	
25.	Вазочка с фруктами	4	-	4	Наблюдение
26.	Букет на 8 марта	4	-	4	Наблюдение, опрос
27.	Пришла весна (из цветной бумаги)	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
28.	Мой любимый город . Составление композиции их вырезанных деталей из листа.	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
29.	Русские народные сказки «Жар птица».	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
30.	«Корзина с цветами».	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
31.	Полевые цветы «Вырежи и наклейте растение»	4	-	4	Наблюдение, опрос
32.	Самостоятельное изготовление работы	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
33.	Совмещение различных техник в одну аппликацию. Самостоятельное изготовление	4	-	4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы

	комбинированной аппликации				
34.	Пейзаж. Изготовление аппликация	4		4	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Подготовка к выставке.	4	-	4	
35.	Подготовка к выставке. «Мир чудес» Все виды занятий предполагают возможность посещения отдельных выставок по городу.				Отбор изделий на итоговую выставку. Демонстрация изделий на выставке
36	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	4	-	4	
	Итого	144	14	130	

учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2020	25.09.2021	36	72	1 раз в неделю
2 год	01.09.2021	25.09.2021	36	144	2 раза в неделю

Методическое обеспечение образовательной программы.

Условия эффективной реализации программы является применение активных методов:

- метода коллективно-творческой деятельности.
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (обсуждение)
- решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательская самостоятельная творческая работа учащихся
- оценочные и методические материалы
- начальная диагностика (беседа)

– выставки, конкурсы;

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- тематических выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: выставки внутри изостудии, общешкольные выставки, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: конкурсы и выставки более высокого уровня (районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Техническое оснащение:

Наличие кабинета.

Материалы: краски акриловые, прозрачные акриловые лаки на водной основе, акриловый грунт, клей ПВА (клей для декупажа), бумага наждачная,

Инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, ножницы и др.

-рамки деревянные, рамки со стеклом, тарелки; пенопласт и др.
подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Декупаж»

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 09-14 лет

Данная Рабочая программа составлена согласно учебному плану программы «Декупаж».

Задачи на 1-ый год обучения

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с разными видами прикладного искусства;
- дать понятия, что такое натюрморт, пейзаж, абстракции;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- научить работать в технике «шерстяная акварель».
- требования к качеству готовых изделий.
- обогатить словарный запас учащихся на основе соответствующей терминологии.

Развивающие:

- пробудить интерес к народным традициям
- развивать образное и пространственное мышление, фантазии учащихся;
- сформировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам.

Воспитательные:

- развивать терпение и упорство, необходимые учащимся при работе с разными материалами;
- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- создать условия для воспитания внимания, аккуратности, трудолюбия,
- доброжелательного отношения друг к другу.

Ожидаемые результаты 1-ого года обучения

Учащиеся будут знать:

- основы композиции, основы цветоведения;
- технику безопасности при работе на станке, ножницами, иглами, крючком;
- конструкцию изделий;
- красящие вещества и правила личной гигиены при работе с красками.

Учащиеся должны уметь:

- работать по образцам;
- показать на практике приемы ручного ткачества;
- выполнять начатые композиции до конца;
- быть внимательными при объяснении педагога и в процессе практической работы;
- делать эскизы и схемы будущих изделий, изучать сочетания цветов;

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и
- поддерживать порядок во время работы;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции
- с использованием традиций народного творчества;
- подбирать и сочетать цвета в изделии;
- выполнять работу качественно и в срок.

Календарно-тематический планирование

«Декупаж»

Первый год обучения - 72 часа

Календарно – тематическое планирование 1-ого года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		Дата проведения		Возмож. использ. ЭО и ДОТ	Форма контроля
		теория	практика	По плану	По факту		
	Раздел 1: Вводное занятие.	2	-				
1	Введение в декупаж. Инструктаж по охране труда	1	1			+	Беседа
	Раздел 2: Бумажные фантазии.	2	8				
2	Знакомство с основными базовыми формами.	2	-			+	Наблюдение, опрос
3	Подготовка эскизов для цветов.	-	2			+	Наблюдение,
4	Композиция «Цветы»	-	2			+	Наблюдение, групповая дискуссия
5	Подготовка эскизов для цветов. Тюльпаны	-	2			+	Обсуждение результатов работы

	из салфеток.						
6	Композиция «Ромашка».	-	2			+	Обсуждение результатов работы
	Раздел 3: Картины из шерсти.	2	22				
7	Разнообразие цветов и оттенков. Цветовой спектр. Особенности получения цветовых тонов и полутонов в рисовании шерстью. Теплые и холодные тона в природе.	2	-			+	Наблюдение, групповая дискуссия
8	Выполнение задания по рисованию осенних листьев разных форм и цветов.	-	2			+	Наблюдение, групповая дискуссия
9	Составление композиции с осенними листьями.	-	2			+	Наблюдение, групповая дискуссия
10	Выполнение работы шерстью, при помощи смешивания волокон, для получения «осеннего» колорита.	-	2			+	Обсуждение результатов работы
11	Составление эскиза в карандаше «Натюрморт». Выполнение постановки натюрморта из	-	2			+	Наблюдение, групповая дискуссия

	шерсти.						
12	Выполнение работы, в простых формах. Составление эскиза в карандаше на тему «Рождество».	-	2			++	Наблюдение, групповая дискуссия
13	Выполнение рисунка по теме «Рождество» из шерсти.	-	2			+	Наблюдение, групповая дискуссия
14	Составление эскиза в карандаше по теме «Зимнее настроение». Выполнение работы из шерсти по теме «Зимнее настроение».	-	2			+	Наблюдение, групповая дискуссия
15	Выполнение работы из шерсти по теме «Зимнее настроение».	-	2			+	Наблюдение,
16	Выполнение эскиза пейзажа по теме «Весенняя капель», далее работа с шерстью.	-	2			+	Наблюдение,
17	Выполнение композиции по весенней сказке (по выбору учащегося) в карандаше, далее работа с шерстью.	-	2			+	Обсуждение результатов работы
18	Выполнение праздничной коллективной работы по теме «Праздник	-	2			+	Обсуждение результатов работы

	Победы» или «Салют Победы».						
	Раздел 4: Мозаика	2	16				
19	Изготовление панно из яичной скорлупы. Изготовление панно «Цветы».	1	1			+	Наблюдение,
20	Мозаика из салфеток и гофрированной бумаги в технике «Торцевание».	-	2			+	Наблюдение,
21	Нарезка квадратиков и изготовливать базовых элементов.	-	2			+	Обсуждение результатов работы
22	Наклеивание и соединение элементов в одну деталь.	-	2			+	Наблюдение,
23	Проработка собственного эскиза и приклеивать по цветам.	-	2			+	Наблюдение,
24	Составление композиции «Пасха».	-	2			+	Наблюдение, групповая Обсуждение результатов работы
25	Составление эскиза и грунтовка аргалита.	1	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы

26	Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.	-	2			+	Обсуждение результатов работы
	Раздел 5: Фантазии из лоскутков	2	12				
27	История лоскутного шитья. Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	1	1			+	Наблюдение,
28	Орнамент. Составление узора. Подбор тканей и подготовка их к работе.	1	1			+	Наблюдение,
29	Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	-	2			+	Наблюдение,
30	Изготовление изделия в технике «Витражи». Цветовые сочетания.	-	2			+	Наблюдение,
31	Изготовление изделия в технике «квадрат».	-	2			+	Наблюдение, групповая Обсуждение результатов работы
32	Построение схемы-эскиза, поиск цветового решения, изготовление шаблонов, подбор ткани в цвете, раскрой деталей. Изготовление	-	2			+	Наблюдение,Обсуждение результатов работы

	изделия в технике «квадрат».						
33	Изготовление декоративное панно «Пейзаж».	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
34	Изготовление декоративное панно «Весна».	-	2			+	анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ
35	Подготовка к выставке. «Мир декупажа» Все виды занятий предполагают возможность посещения отдельных выставок по городу.	-	2			+	Обсуждение результатов работы
36	Итоговое занятие. Награждение детей за лучшие работы.	-	2			+	Обсуждение результатов работы
	Итого	8	64				

Содержание программы 1-го года образовательной деятельности

- 1. Вводное занятие.** Введение в декупаж. Инструктаж по охране труда
- 2. Бумажные фантазии. Знакомство с основными базовыми формами.**
теория: Знакомство с основными базовыми формами. **3.**
- Подготовка эскизов для цветов.**
Практика: **4.**
- Композиция «Цветы»**
Практика:
- 5. Подготовка эскизов для цветов. Тюльпаны из салфеток.**
Практика: **6.**
- Композиция «Ромашка».**
практика:
- 7. Картины из шерсти. Разнообразие цветов и оттенков.**
теория: Разнообразие цветов и оттенков. Цветовой спектр. Особенности получения цветовых тонов и полутонов в рисовании шерстью. Теплые и холодные тона в природе.
- 8. Выполнение задания по рисованию осенних листьев разных форм и цветов.** практика:
Показ приема настига шерсти и смешивание цвета с получением различных оттенков практика:
- 9. Составление композиции с осенними листьями.**

практика: Показ приема вытягивания шерсти и скручивания ее спиралью, зигзагом, улиткой, волной и ломаной линией.

10. Выполнение работы шерстью, при помощи смешивания волокон, для получения «осеннего» колорита.

практика: Показ приема выполнения цветка. Изготовление изделий. Самооценка своего труда.

11. Составление эскиза в карандаше «Натюрморт». Выполнение постановки натюрморта из шерсти.

практика: Сухое валяние заготовки цветов, листьев. Составление композиции. Сборка изделия.

12. Выполнение работы, в простых формах. Составление эскиза в карандаше на тему «Рождество».

практика: Составление эскиза и разработка плана работы над изделием.

13. Выполнение рисунка по теме «Рождество» из шерсти.

практика: Выполнение работы по собственным рисункам.

14.

Составление эскиза в карандаше по теме «Зимнее настроение». Выполнение работы из шерсти по теме «Зимнее настроение».

практика: Разработка эскиза. Выбор цвета. Рисунок в технике «сухого» валяния.

15. Выполнение работы из шерсти по теме «Зимнее настроение».

практика: Выполнение рисунок в технике «сухого» валяния.

16.

Выполнение эскиза пейзажа по теме «Весенняя капель», далее работа с шерстью

практика: Разработка эскиза. Выбор цвета.

17.

Выполнение композиции по весенней сказке (по выбору учащегося) в карандаше, далее работа с шерстью.

практика: Выбор материала. Основа композиции. Цветовая гамма изделия. Оценка своей работы и других.

18. Выполнение праздничной коллективной работы по теме «Праздник Победы» или «Салют Победы».

практика: Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий. Самостоятельная работа.

19.

Мозаика. Изготовление панно из яичной скорлупы. Изготовление панно «Цветы».

теория: Последовательность создания мозаики. Описание изготовления изделия.

практика: Составление эскизов, наклеивание скорлупы, окрашивание, оформление работы.

20. Мозаика из салфеток и гофрированной бумаги в технике «Торцевание».

практика: Составление композиции. Сочетание контурного оттиска с бумагой.

21. Нарезка квадратиков и изготовливать базовых элементов.

практика: Развитие свободы и уверенности движений. Оформление работы.

22. Наклеивание и соединение элементов в одну деталь.

практика: Понятие о симметрии и асимметрии. Подбор цветов и растений для композиции, наклеивание, оформление работы.

23. Проработка собственного эскиза и приклеивать по цветам.

практика: Составление эскизов, наклеивание скорлупы. Самостоятельная работа.

24. Составление композиции «Пасха».

практика: Составление эскизов. Изготовление картины из яичной скорлупы.

25. Составление эскиза и грунтовка оргалита.

практика: Составление эскиза и грунтовка оргалита.

26. Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.

практика: Составление эскиза и разработка плана работы над изделием.

27. Фантазии из лоскутков. История лоскутного шитья. Цвет. Цветовые сочетания.

Шаблоны. Раскрой лоскутков.

теория: История лоскутного шитья. Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны.

практика: Шаблоны. Раскрой лоскутков.

28. Орнамент. Составление узора. Подбор тканей и подготовка их к работе.

теория: Понятие орнамента.

практика: Составление узора. Подбор тканей и подготовка их к работе.

29. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.

практика: Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделий в лоскутных узорах из квадратов и треугольников.

30. Изготовление изделия в технике «Витражи». Цветовые сочетания.

практика: Подбор сюжета для лоскутной картины. Выполнение эскиза.

31. Изготовление изделия в технике «квадрат».

практика: Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия.

32. Построение схемы-эскиза, поиск цветового решения, изготовление шаблонов, подбор ткани в цвете, раскрой деталей. Изготовление изделия в технике «квадрат».

практика: Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Изготовление изделия в технике «квадрат».

33. Изготовление декоративное панно «Пейзаж».

практика: Выбор изделия, рисунка и подбор ткани. Изготовление шаблонов, перевод рисунка на ткань, раскрой необходимых деталей.

34. Изготовление декоративное панно «Весна».

практика: Выбор изделия, рисунка и подбор ткани. Сборка деталей панно по сюжету.

35. Подготовка к выставке. «Мир декупажа» Все виды занятий предполагают возможность посещения отдельных выставок по городу.

практика: Сборка рисунков по сюжету.

36. Награждение детей за лучшие работы.

практика: Награждение детей за лучшие работы.

**Календарно-тематический план
«Декупаж»**

Второй год обучения -144 часа

№	Наименование темы	Количество часов		Дата проведения			Форма контроля
		Теория	Практика	По плану	По факту	Возмож. использ. ЭО и ДОТ	
	Раздел 1: Вводное занятие.	2 ч	2 ч				
1.	Введение в мир красоты гобеленов. История развития гобелена. Инструктаж по охране труда.	2	-			+	Беседа
2.	Оборудование и материалы для ручного ткачества	-	2			+	Наблюдение, опрос

	Раздел 2: Гобелены. Введение в ткачество	4 ч	20 ч				
3.	Основные понятия и термины: ткачество, рисунок переплетения, плотность основы.	2	-			+	Беседа
4.	Знакомство с техникой изготовления гобелена. Полотняное переплетение.	-	2			+	Наблюдение, опрос
5.	Изучение и знакомство с оборудованием и материалами для ручного ткачества: рамой, пряжей для основы и утка, колотушкой.	-	2			+	
6.	Направления в ткачестве	-	2			+	Наблюдение, опрос
7.	Разработка эскиза в размере и цвете.	-	2			+	Наблюдение, опрос
8.	Подбор и подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань, изготовление деталей по шаблону.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
9.	Ткачество. Классический гобелен: Плетение нити и оформление эскиза.	2	-			+	Наблюдение, опрос
10.	Формирование идеи и разработка эскизов	-	2			+	Наблюдение, опрос
11.	Зарисовка элементов орнамента. Составление уникального орнамента.	-	2			+	Наблюдение, опрос
12.	Завершение композиций	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы

13	Эскизы, элементарные композиции с использованием традиций народного творчества.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
14	Завершение творческих работ.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 3: Народные художественные промыслы.	2 ч	6 ч				Наблюдение, опрос
15	Традиционные образы в народном искусстве	2	-			+	Наблюдение, опрос
16	Народные художественные промыслы	-	2			+	Наблюдение, опрос
17	Формирование идеи проекта и фиксирование её в фор – эскизах.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
18	Выполнение коллективной декоративно-графической композиции.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 4: Витраж Натюрморты, пейзажи, абстракции	2 ч	14ч				
19	Витражное искусство. Характеристика красок. Рисование простейших рисунков Фруктовые натюрморты.	2	-			+	Наблюдение, опрос
20	Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью. Фруктовые натюрморты.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
21	Композиция в	-	2			+	Наблюдение, опрос

.	декоративно-прикладном искусстве.						
22	Осенний пейзаж. Золото осени, Зимний пейзаж. Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром. А также заливка витражными красками.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
23	Пейзаж по теме «Санкт-Петербург»	-	2			+	Наблюдение, опрос
24	Изображение достопримечательностей Санкт-Петербурга.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
25	Абстракция по теме. «Теги»	-	2			+	Наблюдение, опрос
26	Подбор эскиза и выполнение работы.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 5: Мир атласной ленты	-	12 ч				
27	Простое плетение из ленты	-	2			+	Наблюдение, опрос
28	Вышивка ромашки на стебле с листьями	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
29	Цветы из сложенной ленты	-	2			+	Наблюдение, опрос
30	Вышивка букетика из пяти цветков лаванды	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
31	Оформление панно	-	2			+	Наблюдение, опрос
32	Самостоятельное выполнение рисунка.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 6: Батик. Роспись по шелку.	4	28				

33	Роспись по ткани, как один из видов декоративно - прикладного искусства.	2	-			+	Наблюдение, опрос
34	Натягивание ткани на подрамник. Упражнения по исправлению ошибок.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
35	Упражнение по смешиванию цветов.	-	2			+	Наблюдение, опрос
36	Упражнение по смешиванию цветов. Выполнение рисунка в заданном цвете.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
37	Творческое создание рисунков в смешанных, хроматических и ахроматических тонах.	-	2			+	Наблюдение, опрос
38	Определение свойств и качества тканей.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
39	Составление эскиза композиции.	-	2			+	Наблюдение, опрос
40	Натягивание ткани на подрамник. Упражнения по исправлению ошибок.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
41	Декоративное панно. Холодный батик.	2	-			+	Наблюдение, опрос
42	«Зимний пейзаж» выполнение «холодного» батика акриловыми красками.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
43	Создание декоративного стилизованного эскиза, разработка кальки.	-	2			+	Наблюдение, опрос
44	«Натюрморт» выполнение панно в технике «холодного»	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы

	батика.						
45	Виды тканей, используемых при росписи.	-	2			+	Наблюдение, опрос
46	Выполнение работы в технике «холодного» батика самостоятельно.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
47	Творческая работа «Цветочная фантазия»	-	2			+	Наблюдение, опрос
48	Самостоятельно завершить творческую работу	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
	Раздел 7: Аппликация из природных и нетрадиционных материалов	-	40 ч				
49	Вазочка с фруктами	-	2			+	Наблюдение, опрос
50	Составление эскиза композиции и выполнение работы.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
51	Букет на 8 марта	-	2			+	Наблюдение
52	Изготовление композиции по выбранному рисунку.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
53	«Пришла весна» (из цветной бумаги)	-	2			+	Наблюдение
54	Упражнения на развитие фантазии. Применение разноструктурных материалов в одной работе.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
55	Мой любимый город . Составление композиции их вырезанных деталей из листа.	-	2			+	Наблюдение
56	Выполнение рисунков с использованием основных средств	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы

	художественной выразительности.						
57	Русские народные сказки · «Жар птица».	-	2			+	Наблюдение, опрос
58	Составление картины по сюжету	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
59	«Корзина с цветами».	-	2			+	Наблюдение
60	Изготовление корзины. Наклеивание цветов. · Выбор цветового решения и композиции.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
61	Полевые цветы · «Вырежи и наклейте растение»	-	2			+	Наблюдение
62	Составление композиции, зарисовка эскизов. · Окрашивание, оформление работы.	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
63	Самостоятельное изготовление работы	-	2			+	Наблюдение, опрос
64	Составление композиции. · Оформление работы.	-	2			+	Обсуждение
65	Совмещение различных техник в одну аппликацию.	-	2			+	Наблюдение
66	Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы
67	Пейзаж. · Изготовление аппликация.	-	2			+	Наблюдение, опрос
68	Зарисовка эскизов, подбор материала, использование	-	2			+	Наблюдение, Обсуждение результатов работы

	декоративных элементов. Наклеивание, оформление работы.						
	Подготовка к выставке.	-	2 ч				
69	Подготовка к выставке. «Мир чудес» Все виды занятий предполагают возможность посещения отдельных выставок по городу.	-	2			+	Наблюдение, опрос Обсуждение результатов работы
70	Изготовление рамки для готового изделия. Изготовление паспарту для мини-картин. Оформление панно в рамку. Выполнение подставки, петельки для подвешивания.	-	2			+	Отбор изделий на итоговую выставку. Демонстрация изделий на выставке
71	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	-	2			+	Отбор изделий на итоговую выставку. Демонстрация изделий на выставке
72	Награждение детей за лучшие работы.	-	2				
	Итого	14	130				

Содержание программы 2-го года образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

теория: Введение в мир красоты гобеленов. История развития гобелена. Инструктаж по охране труда.

практика: инструменты и материалы для ручного ткачества. Знакомство с техникой изготовления гобелена. Полотняное переплетение.

2. Основные понятия и термины: ткачество, рисунок переплетения, плотность основы.

теория: Направления в ткачестве: ручное ковроткачество на рамах.

практика: Знакомство с техникой изготовления гобелена. Полотняное переплетение.

3. Изучение и знакомство с оборудованием и материалами для ручного ткачества: рамой, пряжей для основы и утка, колотушкой.

практика: Направления в ткачестве.

4. Разработка эскиза в размере и цвете.

практика: Подбор и подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань, изготовление деталей по шаблону.

5. Ткачество. Классический гобелен: Плетение нити и оформление эскиза.

теория: История Классического гобелена.

практика: Формирование идеи и разработка эскизов.

6. Зарисовка элементов орнамента. Составление уникального орнамента.

практика: Завершение композиций.

7. Эскизы, элементарные композиции с использованием традиций народного творчества.

практика: Завершение творческих работ.

8. Традиционные образы в народном искусстве.

теория: Древние образы в народном искусстве.

практика: Народные художественные промыслы.

9. Формирование идеи проекта и фиксирование её в фор – эскизах.

практика: Выполнение коллективной декоративно-графической композиции.

10. Витражное искусство.

теория: Характеристика красок. Рисование простейших рисунков

практика: Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью. Фруктовые натюрморты. **11.**

Композиция в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Осенний пейзаж. Золото осени, Зимний пейзаж. Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром. А также заливка витражными красками.

12. Пейзаж по теме «Санкт-Петербург».

практика: Изображение достопримечательностей Санкт-Петербурга.

13. Абстракция по теме. «Теги».

практика: Подбор эскиза и выполнение работы.

14. Простое плетение из ленты.

практика: Вышивка ромашки на стебле с листьями.

15. Цветы из сложенной ленты.

практика: Вышивка букетика из пяти цветков лаванды.

16. Оформление панно.

практика: Самостоятельное выполнение рисунка.

17. Роспись по ткани, как один из видов декоративно -прикладного искусства.

теория: История возникновения и развития батика.

практика: Натягивание ткани на подрамник. Упражнения по исправлению ошибок.

18. Упражнение по смешиванию цветов.

практика: Упражнение по смешиванию цветов. Выполнение рисунка в заданном цвете.

19. Творческое создание рисунков в смешанных, хроматических и ахроматических тонах.

практика: Определение свойств и качества тканей.

20. Составление эскиза композиции.

практика: Натягивание ткани на подрамник. Упражнения по исправлению ошибок.

21. Декоративное панно. Холодный батик.

теория: Определение свойств и качества тканей.

практика: «Зимний пейзаж» выполнение «холодного» батика акриловыми красками.

22. Создание декоративного стилизованного эскиза, разработка кальки.

практика: «Натюрморт» выполнение панно в технике «холодного» батика.

23. Виды тканей, используемых при росписи.

практика: Выполнение работы в технике «холодного» батика самостоятельно.

24. Творческая работа «Цветочная фантазия».

практика: Самостоятельно завершить творческую работу.

25. Вазочка с фруктами.

практика: Составление эскиза композиции и выполнение работы.

26. Букет на 8 марта.

практика: Изготовление композиции по выбранному рисунку.

27. Пришла весна (из цветной бумаги)

практика: Упражнения на развитие фантазии. Применение разноструктурных материалов в одной работе.

28. Мой любимый город. Составление композиции их вырезанных деталей из листа.

практика: Выполнение рисунков с использованием основных средств художественной выразительности.

29. Русские народные сказки «Жар птица».

практика: Составление картины по сюжету.

30. «Корзина с цветами».

практика: Изготовление корзины. Наклеивание цветов. Выбор цветового решения и композиции.

31. Полевые цветы «Вырежи и наклей растение».

практика: Составление композиции, зарисовка эскизов. Окрашивание, оформление работы.

32. Самостоятельное изготовление работы.

практика: Составление композиции. Оформление работы.

33. Совмещение различных техник в одну аппликацию. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

практика: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

34. Пейзаж. Изготовление аппликация.

практика: Зарисовка эскизов, подбор материала, использование декоративных элементов. Наклеивание, оформление работы.

35. Подготовка к выставке «Мир чудес». Все виды занятий предполагают возможность посещения отдельных выставок по городу.

практика: Изготовление рамки для готового изделия. Изготовление паспарту для мини-картин. Оформление панно в рамку. Выполнение подставки, петельки для подвешивания.

36. Итоговое занятие. Подведение итогов работы.

практика: Награждение детей за лучшие работы.

Методическое обеспечение программы

Раздел	Форма занятия	Приёмы и методы учебно-	Форма подведения
--------	---------------	-------------------------	------------------

		воспитательного процесса	итогов
Бумажные фантазии	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Мини-выставки, самопрезентации работ.
Картины из шерсти.	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Мини-выставки, самопрезентации работ.
Мозаика	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Мини-выставки, самопрезентации работ.
Фантазии из лоскутков	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Мини-выставки, самопрезентации работ.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Условия эффективной реализации программы является применение активных методов:

- метода коллективно-творческой деятельности.
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (обсуждение)
- решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательская самостоятельная творческая работа учащихся
- оценочные и методические материалы
- начальная диагностика (беседа)
- выставки, конкурсы;

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- тематических выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: выставки внутри изостудии, общешкольные выставки, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: конкурсы и выставки более высокого уровня (районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Техническое оснащение:

Наличие кабинета.

Материалы: краски акриловые, прозрачные акриловые лаки на водной основе, акриловый грунт, клей ПВА (клей для декупажа), бумага наждачная,

Инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, ножницы и др.

-рамки деревянные, рамки со стеклом, тарелки; пенопласт и др.
подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Условия эффективной реализации программы является применение активных методов:

- метода коллективно-творческой деятельности.
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (обсуждение)
- решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательская самостоятельная творческая работа учащихся
- оценочные и методические материалы
- начальная диагностика (беседа)
- выставки, конкурсы;

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- тематических выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: выставки внутри изостудии, общешкольные выставки, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: конкурсы и выставки более высокого уровня (районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Техническое оснащение:

Наличие кабинета.

Материалы: краски акриловые, прозрачные акриловые лаки на водной основе, акриловый грунт, клей ПВА (клей для декупажа), бумага наждачная,

Инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, ножницы и др.

-рамки деревянные, рамки со стеклом, тарелки; пенопласт и др.
подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декупаж» проводятся:

Входной контроль, который осуществляется при вступлении учащихся в объединение.

Формы входного контроля:

- собеседование с родителями и учащимися при поступлении в объединение;
- педагогическое наблюдение в течение сентября с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Текущий контроль, который осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение тестовых заданий на знание тем программы;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ;
- устный опрос на знание теоретического материала, на выявление умения рассказать о своей работе и дать ей оценку.

Промежуточный контроль, который предусмотрен 2 раза в год, а именно: в декабре и мае - с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы промежуточного контроля:

- устный и письменный опрос;
- выполнение тестовых заданий по разделам программы;
- защита выполненной работы;
- анализ участия учащихся в выставках, праздниках.

Итоговый контроль, который проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля:

- открытые занятия в разной форме для педагогов и родителей,
- защита выполненной работы,
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ.
- анализ участия каждого учащегося в выставках, праздниках, фестивалях.

Отчет по дополнительной программе

«Декупаж»

1 год обучения

педагог:

Результаты итогового контроля (практика)

Параметры	Уровень владения навыками	Кол-во обучающихся
Умение выполнять творческие задания	Высокий	
	Средний	
	Низкий	
Умение украшение различных	Высокий	
	Средний	
	Низкий	
Обсуждение, ответы на вопросы	Высокий	
	Средний	
	Низкий	

Отчет по дополнительной программе

«Декупаж»

2 год обучения

педагог:

Результаты итогового контроля (практика)

Параметры	Уровень владения навыками	Кол-во обучающихся
Умею использовать цвет при создании композиции	Высокий	
	Средний	
	Низкий	
Развитие творческих способности	Высокий	
	Средний	
	Низкий	
Самостоятельность при выполнении задания	Высокий	
	Средний	
	Низкий	
Творческое отношение к делу	Высокий	
	Средний	
	Низкий	

Список литературы

Для педагога:

1. «Все о декупаже: технике и изделия» //под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло – Пресс». 2006
2. Вешкина О.Б. Декупаж.Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-64с.
3. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.-М.; Просвещение, 1985-160с.
4. Гилевич Г.И. Технология изготовления гобелена-ширмы // Школа и производство. – 2006.-№1-С.48-53
5. Гилман Р. А. художественная роспись тканей: учебное пособие для студентов ВУЗ ов.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2008
6. Декупаж: Практическое руководство/Сост.О.М. Климова. М.:Издательство»Ниола- Прес», 2009.-32с.
7. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест,2010.-256с.
8. Зайцева А.А. Модный декупаж. –М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2009.-80с.
9. К. Мититело «Чудо- Аппликация». Эксмо; 2008г.
10. Людмила Деньченкова «Вышивка ленточками». Издательство «Москва-Эксмо» 2008г.
11. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно- методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347 з. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.- 128с.
12. О.И.Нагель — Художественное лоскутное шитье «Школа и производство». М., Школа-Пресс. Выпуск № 4, 2000 г.
13. С.А. Ращупкина. «Декупаж . Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011.
14. Переодические журналы спец выпуск: «Лена», «Золушка», «Бурда моден». Андреев «Лоскутная мозаика», 1995 г.
15. Панфилова Т.Ф. Ручное ткачество: продолжение традиций // Школа и производство. – 2005.-№7-С.44-46 7 . Успенская Е., Ивахнов А. «Искусство батика», - М., «Внешсигма» 2000
16. Т.И.Еременко — Иголка волшебница. — М., 1987 г.18 В.В.Сериков- Личностный подход в образовательной системе, — Педагогика, 5, 1994 г
17. Харди С. Коврики своими руками / Пер. с англ. А.Е.Гончаровой. – М.: Мир книги, 2005. – 160 с.; цв. ил.
18. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. –М.:АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010.- 128с

Для учащихся:

1. Макарова М.П. «Традиции народного ткачества в творческих работах школьников» // Школа и производство. – 2002.-№3-С.1-80
2. Маракулина Я.Я. «Искусство –XXI век». Детям об искусстве.2011 г.
3. Фокина Л.В. «История декоративно-прикладного искусства». Учебное пособие. 2009 г.
4. Технология: Учебник для учащихся 5 – 8 классов общеобразовательной школы под редакцией О. А. Кожинной ООО «Дрофа» 2014 г.
5. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники. - М.: Эксмо, 2010.
6. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.
7. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.-32с.
8. Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы. – М., ООО «Издательство «АСТ», 2015

Электронные ресурсы

1. – www.art-alla.jimdo.com
2. <http://dekupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru. <http://ru.wikipedia.org>.
3. <http://ru.wikipedia.org>. Декупаж
4. <http://dekupaj.ru/> Декупаж
5. Интернет-сайт: Страна мастеров.
Интернет-сайт: Мастер-классы.
Интернет-сайт: Мир рукоделия.